



+13

Cabasse The Pearl AkoyaCredit Photo - Men's UP

Le 05/01/2021par [Nass Mohamed](#)

Audio | Test

TEST CABASSE THE PEARL AKOYA : LA « PETITE » ENCEINTE QUI TABASSE

Quoi ? Vous pensiez que parce qu'elle est plus petite que sa grande sœur, la Cabasse The Pearl Akoya est plus sage ? Détrompez-vous, elle aussi elle tabasse ! Place à notre test de l'enceinte connectée française.

Lecteur assidu d'UPtech, vous n'êtes pas sans savoir que nous avons une affection toute particulière pour les enceintes produites par le spécialiste audio français Cabasse. Après la grande The Pearl en 2019, place à sa petite soeur, plus compacte mais non moins « waouh » que son aînée. Au programme, une miniaturisation parfaitement réussie, rendant l'enceinte connectée domestique plus compacte pour une utilisation stéréo efficace, sans aucune concession sur la qualité audio. Encombrement minimal, puissance maximale. Pari tenu ?

Cabasse The Pearl Akoya : design et construction



+13

Un design toujours aussi réussiCredit Photo - Men's UP

Prenez The Pearl. Miniaturisez-la. Et PAF ! Ça donne la Cabasse The Pearl Akoya. L'enceinte connectée de la marque française arbore en effet un design particulièrement familier, puisqu'elle reprend trait pour trait le design de sa grande soeur, à ceci près

qu'elle perd en tour de taille et, bien évidemment, pèse moins sur la balance. Avec ses 22 cm de diamètre et 6 kilos (contre 32 cm et 18 kilos), The Pearl Akoya a eu droit à une véritable cure d'amincissement, mais n'oublie pas son statut ultra-premium pour autant. La sphère bénéficie toujours d'une qualité de construction et d'assemblage de très haut vol, et même l'insert en plastique chromé -que l'on trouvait perfectible sur le grand modèle- s'intègre bien mieux dans ce nouveau format. Côté commandes, la télécommande de The Pearl Akoya est la même qu'auparavant, avec sa partie supérieure rotative et ses boutons complet. Branchements et alimentation se passent à l'arrière, avec Bluetooth, optique SPDIF, Ethernet, analogique, et USB-C. Pour parfaire l'ensemble, la Cabasse The Pearl Akoya est livrée dans un bel étui de transport semi-rigide, parfait pour l'emporter à une belle soirée que vous sonoriserez avec chic et élégance. Vous l'aurez compris, le design est toujours une réussite, et nous avons même une préférence pour ce format. Tout ce qui est petit, est mignon !

Installation et ergonomie : toujours plug and play, en plus mobile



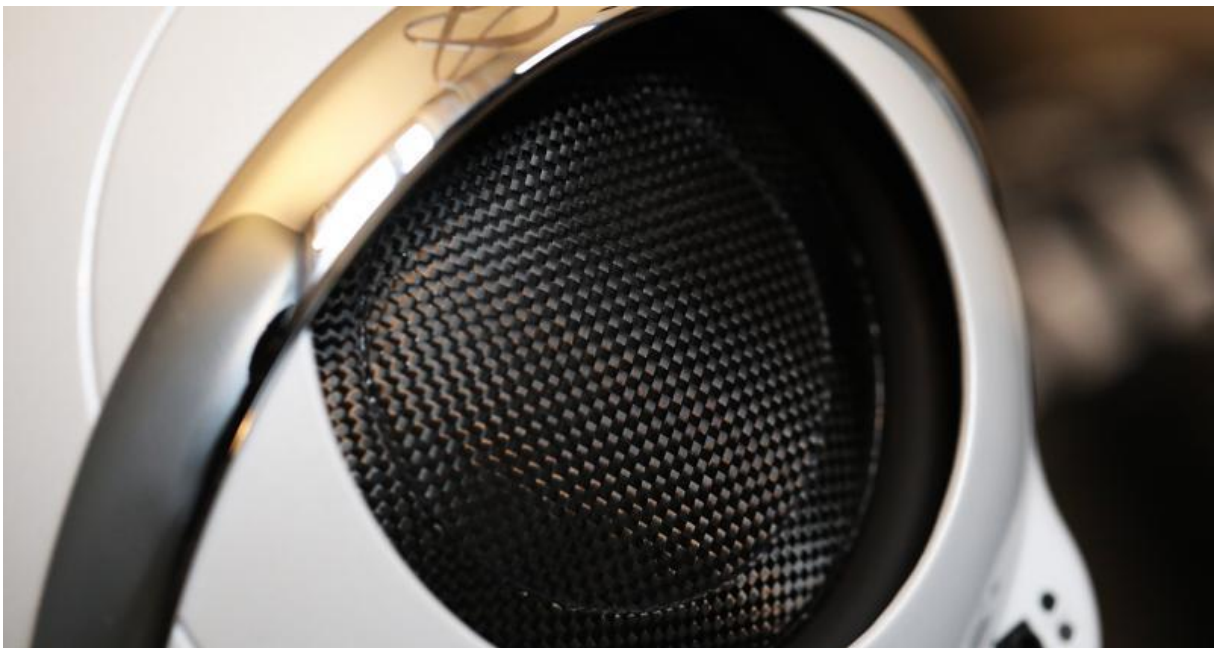
+13

La même télécommande que celle de la Cabasse The PearlCredit Photo - Men's UP

Côté mise en place, la Cabasse The Pearl Akoya est une enceinte connectée et multi room on ne peut plus classique : on choisit notre emplacement, on branche l'enceinte (l'Akoya fonctionne elle aussi exclusivement avec une alimentation permanente, il ne s'agit pas d'une enceinte nomade donc pas de batterie intégrée), on appaire en Bluetooth avec notre smartphone ou tablette (nous avons utilisé un iPhone 11 en ce qui nous concerne), et il n'y a ensuite plus qu'à profiter de l'expérience musicale offerte par la perle. Grâce à son fonctionnement connecté et multi room, il est possible de contrôler l'enceinte depuis l'application Cabasse StreamCONTROL en toute simplicité. Pratique pour utiliser les plateformes de streaming (Spotify, Deezer, Qobuz, Tidal...) mais aussi utiliser le contrôle vocal ainsi que la calibration automatique du son en fonction de la pièce dans laquelle se trouve l'enceinte. Seul point perfectible : l'interface quelque peu « usine à gaz »

réservée aux mélomanes exigeants, mais proposant toutefois des fonctionnalités et réglages poussés plus qu'appréciables et attendus sur une telle gamme d'enceintes. Bonus : nous avons eu la chance d'avoir deux exemplaires de la sphère, afin de pouvoir tester la Cabasse The Pearl Akoya en stéréo. Là encore, l'association se fait plutôt facilement, et force est de constater que la perle en jette bien plus lorsqu'elle est accompagnée de sa jumelle.

Performances audio : la puissance tri-coaxiale



+13

Un son ultra-puissant signé CabasseCredit Photo - Men's UP

Passons à l'essentiel : le son. Malgré son format plus contenu, la Cabasse The Pearl Akoya tire parfaitement profit de la conception tri-coaxiale chère à Cabasse, faisant appel à un haut-parleur 2 voies coaxial de 13 cm en carbone en façade, ainsi qu'à un woofer de 17 cm dans le même alignement. Et c'est précisément là que ça tabasse. L'Akoya ne perd rien de la superbe de son aînée, et nous régale les tympans avec un son

particulièrement équilibré et plein, offrant une belle immersion grâce à des basses percutantes et vibrantes mais parfaitement maîtrisées. C'est redoutable de précision, et ça envoie très fort ! Pour tout vous dire, nous n'avons pas poussé le volume à son niveau maximal plus de 6 secondes, tant les 1 050 W / 121 dB de la bête sont indécents. Testée en chambre (20 m²), en cuisine (12 m²), et en salon (30 m² et 40 m²), l'enceinte s'est montrée polyvalente et parfaitement appréciable dans chacune des pièces. C'est bien évidemment dans le salon que la Cabasse The Pearl Akoya dévoile tout son potentiel, même seule, placée à 1 m du sol (parfait pour une écoute tout en étant calé dans le canapé). Les réglages d'égalisation sont parfaitement restitués par l'enceinte, ce qui en fait un allié idéal pour les mélomanes friands de registres variés. De la musique classique au métal progressif, le comportement de l'enceinte est exemplaire. Les basses enveloppantes et les médiums / aiguës claires et précises nous transportent lors de nos sessions d'écoute. Et pour vous dire à quel point on ne s'en lasse pas, sachez que l'enceinte chante à 3 m de moi alors même que je vous écris ces lignes... La Cabasse The Pearl Akoya ? C'est ultra-validé.