



Démocratisées par Sonos et l'essor des services de streaming comme Spotify ou Deezer, les enceintes connectées multiroom ont depuis envahi nos intérieurs. Chaque marque propose, a minima, une enceinte connectée. Les références de la HiFi n'échappent pas à la tendance à l'image de Cabasse avec son Pearl Akoya qui nous intéresse aujourd'hui. Et comme nous allons le voir, le fabricant breton ne s'est pas contenté de soigner le look de son enceinte.



- Un design original où chaque détail compte

- [Cabasse StreamCONTROL, passage obligé](#)
- [Une enceinte connectée pour les mélomanes](#)
- [Notre avis sur l'enceinte connectée Cabasse The Pearl Akoya](#)

Un design original où chaque détail compte

Première surprise à la réception, un colis plutôt volumineux et au poids conséquent. L'ouverture laisse apparaître un packaging soigné avec de multiples cartons pour finir par découvrir une housse de transport noir sérigraphiée Cabasse.



L'enceinte se dévoile enfin avec un design pour le moins original. D'aucuns pourront y voir un  il ou encore un casque futuriste (que les Daft Punk n'auraient pas renié) mais non, il s'agit bien d'une enceinte de 22 cm de diamètre pour un poids proche de 6 Kg. C'est dense et on comprend mieux la présence de la housse de transport, d'autant qu'avec sa forme sphérique, la prise en main n'est pas la plus rassurante.



Sont également présents dans le carton, un câble d'alimentation tressé d'un bel effet et parfaitement adapté à un produit aussi premium, [The Pearl Akoya étant commercialisée   1500 .](#)



Un câble jack vers double RCA, un adaptateur micro-USB vers USB-A et surtout une télécommande Bluetooth complètent le lot. Cette dernière s'inspire du design de l'enceinte mais reste limitée aux commandes principales. La gestion s'effectuant comme pour toute enceinte connectée à partir de l'application disponible pour smartphones et tablette Apple (iOS) ou Android.



Pas de boutons de commande sur l'enceinte en elle-même donc, mais une connectique plutôt fournie sur la partie arrière : SPDIF (Optique), Ethernet (à privilégier pour une

meilleure stabilité si possible), micro-USB, jack 3,5mm. Sans oublier des connexions WiFi et Bluetooth.

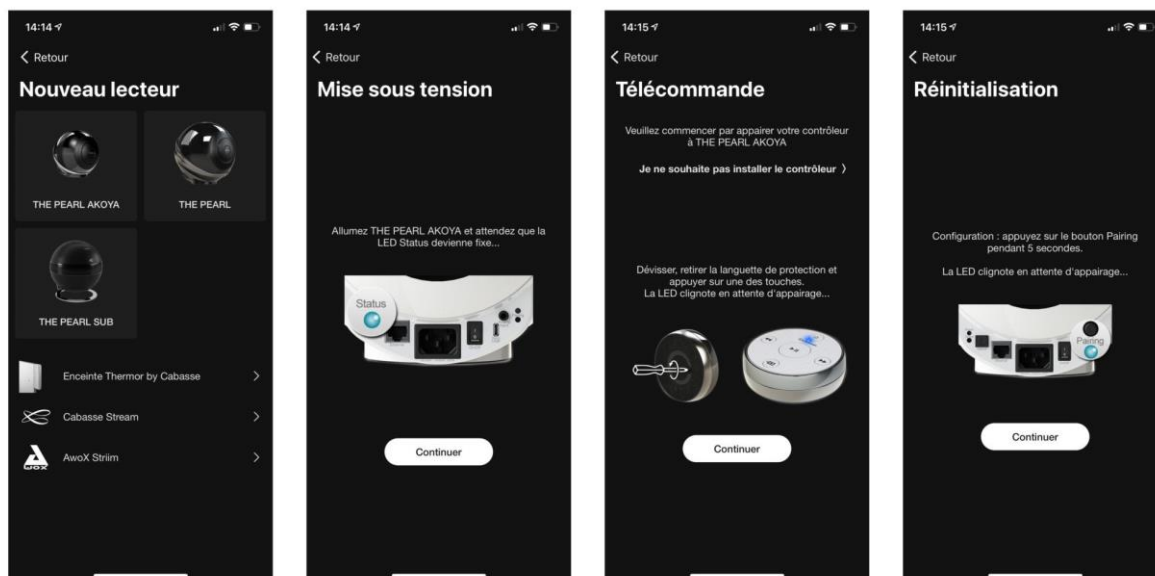


Disponible en finition noire ou blanche, The Pearl Akoya reprend la conception tri-coaxiale marque de fabrique de la marque Cabasse. Cela se traduit par l'alignement du haut-parleur (13 cm avec tweeter de 25 mm en carbone en façade et du woofer (17 cm) pour les graves positionné en miroir vers l'arrière de l'enceinte.

Basé sur un DAC Asahi Kasei AK4490, référence en la matière, la Pearl Akoya dispose d'un canal d'amplification dédié pour chacun des 3 haut-parleurs, pour un total de 1050W (ou 2100W en crête).

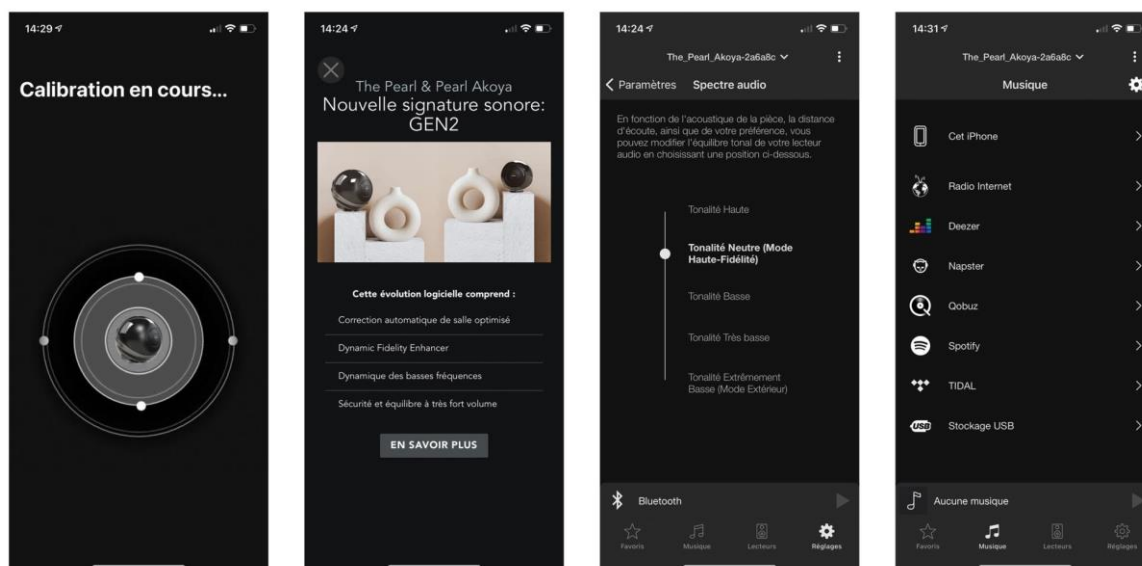
Cabasse StreamCONTROL, passage obligé

Une fois déballée et installée, il ne reste plus qu'à configurer l'enceinte. Rien de plus simple, il suffit pour cela de télécharger l'application Cabasse StreamCONTROL disponible sur l'App Store ou le PlayStore.



Viennent ensuite quelques étapes à suivre, chacune étant expliquée de façon succincte. Moins de 5 minutes plus tard, tout est prêt. On vous conseille toutefois de prendre 30 secondes supplémentaires pour lancer le processus de calibration afin de tirer la quintessence de cette enceinte Cabasse.

L'application en elle-même est bien conçue, intuitive et offre de nombreux réglages. En accédant à la configuration avancée à partir du menu Paramètres, il est possible d'accéder à davantage de réglages destinés aux utilisateurs plus "pointus" (notamment ceux relatifs aux paramètres réseau). L'interface est cette fois un peu plus austère.



A partir de l'application, il est possible d'accéder aux principaux services de streaming : Deezer, Spotify ou encore Tidal. Mais aussi aux albums stockés sur le smartphone voire en USB ou via un serveur DLNA. Reste un absent de taille Apple, que ce soit via Apple Music ou AirPlay.

En créant un compte Cabasse, il est possible de piloter sa Pearl Akoya via Google Assistant. Du moins en théorie car en pratique, c'est pour le moins laborieux. Mieux vaut opter pour une autre solution si l'interaction à la voix est votre motivation première pour l'achat d'une enceinte connectée.

Une enceinte connectée pour les mélomanes

Vient le moment fatidique de lancer le premier titre... Et là, dès les premières secondes, on comprend que malgré sa taille relativement compacte, Cabasse a mis tout son savoir faire dans cette enceinte. Il s'en dégage une sensation de puissance, au point qu'il est difficile d'envisager pousser le volume au-delà de 60% sans déranger le voisinage. Les minutes passent, les morceaux s'enchaînent et l'impression du début se confirme. Cette enceinte Pearl Akoya est bluffante. Outre sa puissance, on est subjugué par sa précision et les détails perçus sans pour autant avoir besoin d'aller les "chercher" comme souvent avec ce type d'enceinte. Et malgré l'absence de stéréo, n'ayant pas de seconde enceinte à disposition, on apprécie la sensation du son qui se propage à travers la pièce. On prend plaisir à redécouvrir la richesse et la profondeur de certaines voix.



Notre avis sur l'enceinte connectée Cabasse The Pearl Akoya

Son design assez osé pourra à la fois être considéré comme une force ou a contrario, un frein à l'achat. Plus compacte que sa grande sœur la Pearl, l'Akoya ne passera pour autant jamais inaperçu dans une pièce. Libre à chacun de composer ou non avec son look selon votre sensibilité. En termes de rendu sonore, rien à redire, on frise la perfection, du moins

pour ce type d'enceinte. L'absence de prise en charge d'Apple Music et d'AirPlay rebutera les utilisateurs de la firme à la Pomme qui préféreront sans doute opter pour un [HomePod](#) pour rester dans l'écosystème Apple, quitte à rogner un peu sur le rendu. Reste la question du prix, élitiste mais rien de choquant pour une marque HiFi, française qui plus est. Si votre budget le permet, nul doute que vous ne le regretterez pas.