



Date de publication : 23/04/2022

Lien : [Test - Cabasse The Pearl Keshi : un système 2.1 haut de gamme et made in France - Vonguru](#)

Test – Cabasse The Pearl Keshi : un système 2.1 haut de gamme et made in France

Par

[Etienne « Ysarock » Moureton](#)

-

23/04/2022

0

Un son hors du commun

On connaît tous [Bose](#) ou encore Bang & Olufsen, des marques de matériel audio qui proposent des qualités et expériences sonores suffisantes pour la plupart des personnes de ce monde. Mais il existe des marques moins connues du grand public qui proposent des qualités encore supérieures, autant au niveau de leurs finitions que de la qualité sonore. [Cabasse](#) en fait partie et ses plus de 70 ans d'expérience se ressentent. Nous testons aujourd'hui leur kit The Pearl Keshi.

Alors avant de rentrer dans le détail du test, il me semble bon de rappeler la **notion de 2.1** en comparaison avec les plus classiques 5.1. Ces kits se composent d'un caisson de basse souvent au centre et de deux enceintes frontales (une droite, une gauche). Les systèmes 5.1 viennent ajouter deux enceintes arrières pour compléter le tout.

Alors que vaut ce kit 2.1 vendu 2 500 € et aux promesses exceptionnelles ? Nous allons voir ça ensemble.

Packaging

Si vous venez à commander un produit Cabasse, assurez-vous de ne pas habiter au dernier étage sans ascenseur. Ici, le colis livré pesait **31kg au total** et se trouvait très encombrant, mais nous allons par la suite découvrir pourquoi.

Le kit est parfaitement maintenu dans une magnifique boîte Cabasse du plus bel effet et qui s'ouvre à la manière d'un coffre au trésor (voir la boîte du vif d'or), une impression d'être à Noël. Cette boîte est elle-même contenue dans une grande caisse dans le style des contenants que l'on peut retrouver dans le monde de la scène. Une caisse très rigide, lourde et solide destinée à protéger un produit d'exception.

À l'intérieur du coffre au trésor Cabasse, tous les éléments viennent parfaitement trouver leur place bien protégés une fois de plus dans de (plus ou moins) petits sacs en tissu de très bonne facture.

Vous l'aurez compris, l'ouverture du produit est déjà rien qu'à elle une expérience en soi.



Design et gabarit

Les goûts et les couleurs. Le *design* du kit 2.1 de Cabasse divise, certains le trouvent magnifiques, d'autres hideux. De mon côté je les trouve vraiment **discrètes et originales** : la forme arrondie s'intègre dans tous les intérieurs, même les plus anciens. Le noir mat (peu salissant au passage) s'accorde parfaitement aux quelques parties **métalliques** que sont le pied et quelques autres détails. Notons d'ailleurs qu'il existe aussi une version blanche.



Le caisson de basse pèse 6kg puisque que c'est lui qui va embarquer tout le cerveau connecté, les connectiques et autres périphériques. Les deux petites enceintes reliées par un câble au caisson se font elles bien plus discrètes et peuvent être plus facilement dissimulées (dommage à ce prix là me direz-vous). Si vous souhaitez les accrocher au mur, **deux supports sont fournis dans le kit**, ceux-ci sont aimantés et viennent accueillir les deux enceintes sans aucun souci.

Voici les dimensions du kit :

- Subwoofer : 237 x 220 x 266 mm. 6kg
- Satellites : : 101 x 80 x 80 mm. 0.6kg

Connectiques

Le caisson de basse est donc l'organe sur lequel viennent s'effectuer tous les branchements. D'ailleurs, ceux-ci sont tous fournis et de très très bonne facture puisque le câble d'alimentation est par exemple tressé.

On retrouve en guise de connectiques : **optique S/PDIF, un mini-jack, un Ethernet et un micro-USB**. Pour les plus connectés, on retrouve de quoi relier le kit Cabasse en **Bluetooth mais aussi en Wi-Fi**, bonne nouvelle pour les fans de domotique.



Connectiques placées sous le caisson de basse



Connectiques placées à l'arrière du caisson de basse

Pour monter le son ou encore changer de morceaux, il est aussi fourni une **télécommande** (malheureusement et bizarrement à pile) très bien finie et qui reprend le *design* argenté que le kit d'enceintes. Une molette fait tout le tour pour permettre de régler le niveau sonore. Je l'avais de mon côté mise juste au dessus de mon tapis de souris et cela me permettait de gérer simplement le niveau sonore.



Qualité sonore

Sans grande surprise, **le son des The Pearl Keshi est exceptionnel**. Moi qui n'avait jamais eu de système très haut de gamme, j'ai été plus que bluffé. **Les basses sont très présentes, elles ne saturent à aucun moment** et vous prennent vraiment aux tripes. Les aigus sont très justes sans vous exploser les oreilles, les mediums sont plus que clairs, enfin bref le tout est très équilibré. Pour permettre cette qualité et cette fidélité sonore, Cabasse a équipé son The Pearl Keshi d'une **membrane ultra fine de 50 micromètres**, d'un moteur de néodyme (un tel moteur permet une meilleure transparence sonore peu importe le volume) associé un traitement DSP spécifique.

Côté puissance (**450W pour le caisson de basse et 300W pour chaque enceinte, soit 1050W au total**) rien à redire non plus, vous pourrez faire un Tomorrowland chez vous sans souci. Il est annoncé **115 dB** en crête.

Voici la liste des spécifications complètes :

- 115 dB en crête | peak
- 30 – 23 000 Hz
- Medium-tweeter: Dom55
- Woofer 17 cm HELD
- Puissance des amplificateurs | Power
- Canal gauche | L channel : 300 W RMS / 600 W cr te | peak
- Canal droit | R channel : 300 W RMS / 600 W cr te | peak

- Grave | Low : 450 W RMS / 900 W cr te | peak
- Ethernet – WiFi – Bluetooth
- Micro USB – Optique SPDIF – Jack 3.5 mm
- Formats | Audio formats : WAV – MP3 – AAC -WMA – AIFF – FLAC – ALAC –
- Ogg – Vorbis – DSD 64/128 – WMA lossless
- Calibration automatique | Automatic calibration
- DAC 768 kHz / 32 bits
- Multiroom Haute R solution | High-Resolution Multi-room

Pour configurer le kit de Cabasse, **l'application maison StreamCONTROL** a été mise en place. Vous pourrez coupler plusieurs produits de la marque pour lier plusieurs pièces ou encore les calibrer automatiquement en 30 secondes à votre environnement pour un meilleur rendu sonore (comme si ça ne suffisait pas).

Conclusion



Le Cabasse The Pearl Keshi est un kit 2.1 ultra haut de gamme qui saura vous donner ravir et vous faire comprendre où sont passés les **2 500 €** que vous avez lâché pour vous l'offrir. Le *design* est sujet à l'appréciation de chacun mais attire l'œil à coup sûr et le son est à couper le souffle. On regrette néanmoins certains petits détails comme l'absence de batterie mais bien d'une pile dans la télécommande. Ce n'est pas un produit qui conviendra à tout le monde par sa finesse et son tarif.

ReviewCabasse The Pearl Keshi 0

9 LE TESTEUR

LA COMMUNAUTÉ 0 (0 votes)

POUR

- Un son irréprochable et incroyable
- Packaging Ultra Premium Gold ++
- Design osé mais réussi

CONTRE

- Design peut être trop rond
- Une télécommande à piles ?

[Acheter le kit 2.1 Cabasse The Pearl Keshi](#)



Design et Look



Fonctionnalités



Rapport Qualité / Prix



Qualité Audio