



Cabasse | Test

TEST CABASSE THE PEARL KESHI : UN SYSTÈME 2.1 PUISSAMMENT COMPACT

Compacte, stylée, et toujours aussi efficace au quotidien sur le plan audio. Voici notre test du nouveau système 2.1 Cabasse The Pearl Keshi.

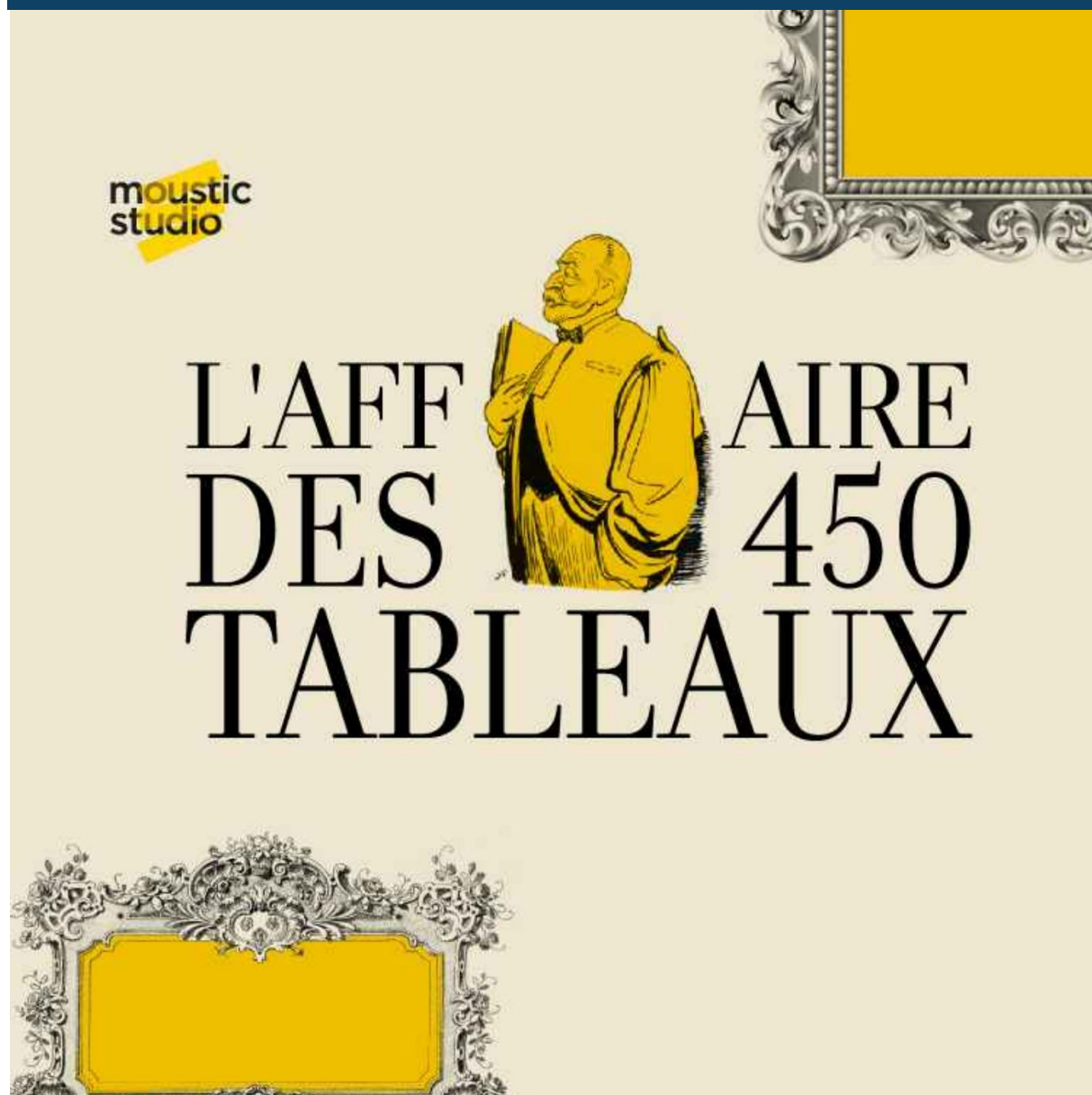
Zapping UPtech by Men's Up Epicurieux EP8 : Sur les traces de Dom Pérignon en Kia EV6

×

Lecteurs assidus d'UPtech, vous connaissez déjà notre sensibilité aux produits signés Cabasse. Après l'aînée The Pearl et la petite soeur Akoya, on s'équipe aujourd'hui du nouveau système 2.1 de la marque : Cabasse The Pearl Keshi. Un

ensemble complet qui promet la patte Cabasse dans un format compact et design. Place au test.

Podcast Men's Up Life



sponsorisé

Episode 1 : A 70 ans, Francine hérite de 450 tableaux

Episode 1 : A 70 ans, Francine hérite de 450 tableaux15:12

Abraham-Louis Breguet, un designer au siècle des Lumières...29:36

De Marie-Antoinette à Churchill, un horloger dans les...32:48

Cabasse The Pearl Keshi : design et construction



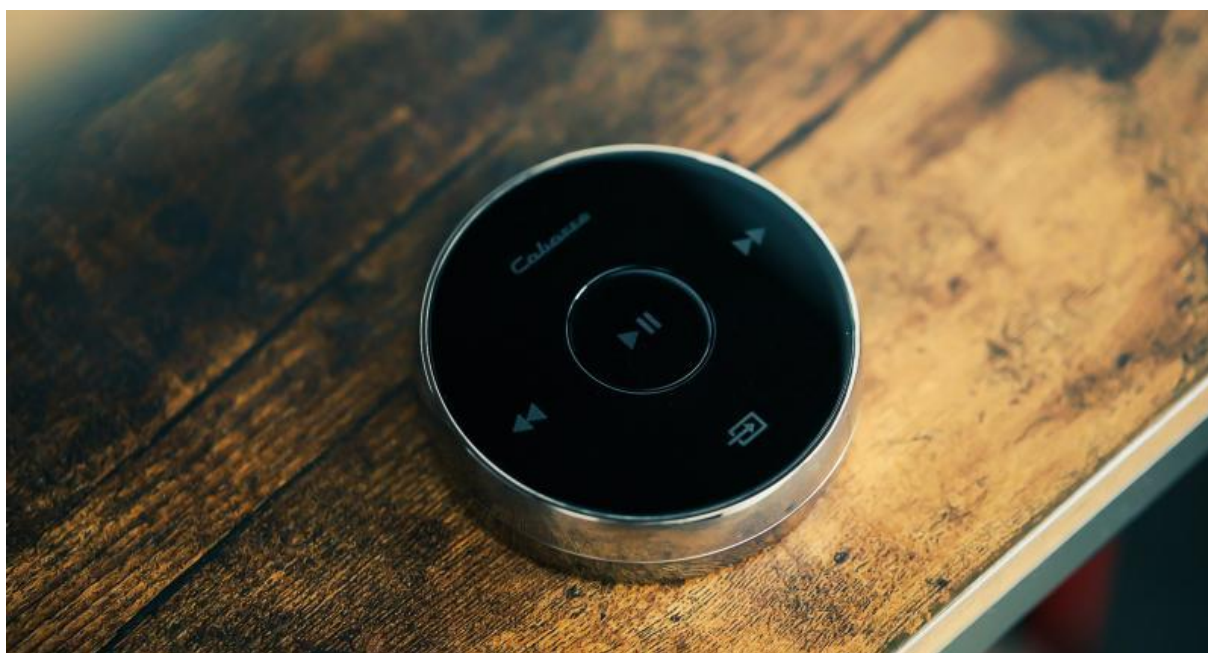
+19

Deux enceintes satellites de 300 W chacuneCredit Photo - Nass M. pour Men's UP

En voilà un beau coffret ! L'ensemble Cabasse The Pearl Keshi nous est livré dans un véritable coffre au trésor de luxe. L'imposante malle noire aux fermoirs métalliques contient l'ensemble du système 2.1, joliment rangé et bien protégé. Nous y trouvons : le caisson de grave et ses deux satellites, la télécommande circulaire Cabasse, un adaptateur micro-USB vers USB-A, ainsi qu'un adaptateur mini-jack 3,5 mm vers 2 RCA, et le cordon d'alimentation tressé. Le caisson, ce gros sorbet premium noir mat, affiche un design flottant très élégant, en « lévitation » sur le pied circulaire chromé. Même chose du côté des deux petites enceintes de 8 cm de diamètre. Ces dernières sont prolongées d'un câble de 3 m chacune, terminé par des fiches banane et des connecteurs dotés d'un contour en carbone. Comme toujours chez Cabasse, c'est beau, c'est soigné, et c'est particulièrement bien assemblé et fini. L'ensemble des commandes et de la connectique se trouve sous le caisson de grave, avec : mini-jack, Ethernet, optique, micro-USB, et appairage Bluetooth. Il ne manquerait plus qu'un port HDMI ARC pour une polyvalence maximale. Notre système de

couleur noire est particulièrement discret et élégant, parfait pour une utilisation autour du meuble TV, ou même dans une bibliothèque. La qualité perçue est au rendez-vous, aussi bien du côté des enceintes que de la télécommande. Notons également la présence de supports chromés supplémentaires pour une fixation murale des satellites, pratique.

Installation et ergonomie : simple et efficace



+19

Contrôleur circulaire premium Cabasse

Une fois les différents éléments sortis de leur double housse de protection, le système Cabasse The Pearl Keshi est parfaitement simple à installer. Pour la connexion au téléviseur, nous avons choisi le câble optique. Les satellites se branchent au caisson via des connecteurs très robustes, parfaitement conçus et sans aucun jeu. Il n'y a ensuite plus qu'à appuyer sur le bouton d'appairage du caisson, et activer la télécommande circulaire avec d'établir la connexion. Le reste du temps, nous avons profité de la connexion Bluetooth avec notre smartphone. L'expérience est tout aussi rapide et sans accrocs, que ce soit avec

un iPhone ou un smartphone sous Android. Au quotidien, la télécommande est toujours très et réactive, notamment pour le contrôle du volume, intuitif et précis. Seul le temps « d'attente » était un peu élevé lorsque l'on se connecte au système, qui prend bien quelque 8 à 10 secondes avant de délivrer du son. L'arrivée de l'audio étant indépendante de la progression des morceaux sur notre smartphone, le son ne démarre donc pas avec la chanson mais sort au bout de quelques secondes. Du reste, le système 2.1 Cabasse The Pearl Keshi est d'une grande simplicité à l'usage, que ce soit pour écouter de la musique ou regarder un film sur sa télé. Mention spéciale à l'application Cabasse StreamCONTROL, qui permet une calibration automatique des Keshi afin d'adapter le son et le rendu acoustique en fonction de l'environnement où se trouve le système. Le processus se fait tout seul en une trentaine de secondes, sans que l'on ait besoin de porter quoi que ce soit où que ce soit. Une bonne leçon pour Sonos !

Performances audio : puissance et dynamique



Parlons matériel. Le caisson de grave est équipé d'un haut-parleur HELD en carbone de 17 cm de diamètre, pour une puissance de 450 W. Les satellites sont quant à eux dotés d'un nouveau haut-parleur avec moteur en néodyme et traitement DSP spécifique, le tout pour une puissance de 300 W de chaque côté. Soit un total de 1 050 W pour le système 2.1 Cabasse The Pearl Keshi. N'oublions pas le travail optimal entre haut-parleur et amplification grâce à la technologie DEAP, et l'optimisation de la dynamique en temps réel DFE. À l'écoute, l'ensemble de ces technologies Cabasse nous délivre un son puissant, percutant, net, et précis en toutes circonstances. Le caisson nous fait vibrer sans jamais vibrer de son côté, avec des basses profondes mais toujours maîtrisées, même dans les registres les plus agressifs. En musique d'ambiance pendant notre télétravail, ou en soirée jazz / rock / metal / R'n'B / classique (le tout de façon aléatoire mais successive), les Keshi nous régaleront. Nous avons même fini par réduire un tout petit peu les basses pour apprécier encore plus la dynamique des médiums et aiguës, entre voix et instruments solo. La bande passante (de 30 à 23 000 Hz), bien que moins étendue que pour les Pearl et Akoya sur le papier (qui grimpent à 27 000 Hz), ne montre aucune lacune pratique. Finalement, le seul petit point à signaler a été une très courte altération aléatoire de nos morceaux : tout en conservant la vitesse de lecture, le son perdait soudainement en hauteur et rendait nos chansons plus graves pendant 2 à 3 secondes. Un phénomène que l'on ne s'explique pas, mais qui n'est apparu que 3 fois sur plus de 30 heures d'écoute. Passé ce détail, les Cabasse The Pearl Keshi constituent donc un système 2.1 d'excellente facture, auquel nous avons peine à trouver le moindre défaut. De la conception au son, en passant par le design (on râlait encore sur l'aspect plastique des chromes de l'Akoya) et l'ergonomie, Cabasse vient de passer un nouveau cap. Chez UPtech, c'est validé !

Pour résumer

Découvrez notre test complet et en images des enceintes Cabasse The Pearl Keshi, le système 2.1 compact et haut de gamme par le spécialiste français Cabasse. Design premium et performances de haut vol au programme !

Prix : 2 490€



Rédacteur

[Nass Mohamed](#)