

Test All-In-One Streaming-Lautsprecher Cabasse Rialto – Die kleinen Basswunder



Wer die Marke Cabasse kennt, denkt bei der Nennung des Namens in der Regel zuerst an kugelförmige Lautsprecher. Natürlich haben die Franzosen auch Speaker in herkömmlichen Gehäusen im Angebot (siehe zum Beispiel die [Classic-Serie](#)), aber runde Schallwandler sind ihre Spezialität. Von winzig kleinen Kugellautsprechern mit Subwoofer-Unterstützung ([Pearl-Serie](#)) bis hin zur super aufwendigen und teuren [La Sphère](#) ist für jeden etwas dabei. Als Schallwandler kommen dabei zumeist solche mit koaxialem Aufbau zum Einsatz. Auch auf diesem Gebiet hat Cabasse eine lange Tradition.



(Foto: Cabasse)

Der erste kugelförmige Cabasse-Lautsprecher mit Koaxial-Treiber war 1993 die Atlantis für

schlappe 200.000 Deutsche Mark. Und mit Koax-Treibern haben die Franzosen schon seit 1952 Erfahrung.

KOMPAKT

Marke	Cabasse	
Bezeichnung		Rialto
Art	All-In-One Streaming-Lautsprecher	
Empf. Preis (€)		2.990
Verfügbarkeit		sofort

Ganz anders die neuen Streaming-Lautsprecher namens Rialto - benannt nach der berühmten Brücke in Venedig. Hier versucht Cabasse einen Spagat, um die Vorteile herkömmlicher Gehäuse (u. a. größeres Volumen) mit denen von Kugellautsprechern (weniger Kantenreflexionen und größere Stabilität) zu vereinen. Außerdem war das Ziel eine möglichst erwachsene Basswiedergabe aus kompakten Lautsprechern zu verwirklichen. – In mehrfacher Hinsicht quasi die Quadratur des Kreises. – Kein leichtes Unterfangen. Aber weil die Grundvoraussetzungen alle vorhanden waren, lag der Versuch nahe, die Technik der Kugellautsprecher "ins Eckige" zu bringen.



(Foto: Cabasse)

Ich hatte die Rialto, die [hier im TechTicker vorgestellt](#) wurden, über die Feiertage zum ausgiebigen Test im Hörraum. Die technischen Ähnlichkeiten zu Lautsprechern wie den KEF LS 50 Wireless ([Testbericht](#)) machten die Sache besonders spannend. Auf den zweiten Blick ergaben sich aber große konzeptionelle Unterschiede.

Hier schon mal die wichtigsten Daten der Rialto im Überblick:

- Max. Schalldruck 121 dB (Stereo)
- Frequenzumfang 30 - 27.000 Hz
- Treiber: 13 cm BCI koaxialer Mittel/Hochton x 2
- 17 cm HELD Woofer x 2
- Verstärker x 2:
- Hochton: 300 W RMS / 600 W max.
- Mittelton : 300 W RMS / 600 W max.
- Bass : 450 W RMS / 900 W max.
- Gewicht: 19,5 kg
- Maße: 26 x 20,6 x 23,9 cm
- Preis pro Paar: 2.990 Euro

Die Cabasse Rialto sind wahlweise in schwarz oder Weiß erhältlich.