

## Trải nghiệm Cabasse Abyss – Chiếc ampli All-In-One mang sức mạnh của DSP, phối ghép tuyệt hảo cùng loa Cabasse

**Vũ Bùi**

Administrator

28/07/2023

Được biết đến trong những năm gần đây là một trong những thương hiệu loa không dây cao cấp với The Pearl và Pelegrina, tuy nhiên Cabasse sở hữu một lịch sử hơn 70 năm với những mẫu loa truyền thống High-End Made In France. Với chiếc ampli tích hợp Cabasse Abyss, thương hiệu đến từ Pháp có một mục tiêu rất rõ ràng mang công nghệ của tương lai đến với những mẫu loa truyền thống. Và đặc biệt dưới 50 triệu, cùng rất nhiều tính năng thì Cabasse Abyss có xứng đáng để đầu tư hay không?



Các bạn có thể xem qua video, ở video mình cũng đã review khá nhiều về sản phẩm này. Tuy nhiên mình cũng muốn chia sẻ đến các bạn thêm những trải nghiệm của mình đối với mẫu ampli tích hợp nhỏ bé này.

Đứng trên phương diện giấy tờ, thì dưới 50 triệu Cabasse Abyss quá lời đối với một sản phẩm ampli All-In-One. Khi các đối thủ trực tiếp cùng tầm giá của Cabasse Abyss không có được một mức công suất lên đến hơn 200 Watt tại 4 Ohm cũng chưa có một sản phẩm All-In-One nào sở hữu được nền tảng kết nối WiFi mạnh mẽ được như Cabasse cùng đầy đủ các cổng Input.



Và qua thời gian trải nghiệm của mình cùng Abyss, thì có chiếc amp này là một sản phẩm cực kỳ đáng giá không chỉ dành cho những mẫu loa Cabasse mà còn dành cho bất kỳ đôi loa HiFi. Tuy nhiên các bạn phải sử dụng app “Cabasse StreamControl” trên iOS Appstore và Google Play Store.

Nếu không sử dụng app “Cabasse StreamControl” thì chính các bạn đang giới hạn khả năng của Abyss đến 50%. Đây là mình chưa nói đến các bộ DSP của Abyss dành cho những đôi loa của Cabasse.



Bởi vì điểm mạnh của Abyss nằm ở các tính năng cân chỉnh phòng của Cabasse. Khả năng mô phỏng vị trí đặt loa cũng như vị trí ngồi nghe của Cabasse thực sự đáp ứng được nhu cầu bù phòng của các đôi loa và có tạo nên sự khác biệt. Đặc biệt là với những preset đặt loa ngay sát tường. Hơi tiếc là không có CRCS tự động điều chỉnh của The Pearl, do không có mic tích hợp nhưng những preset mình thấy cũng đã rất hiệu quả.

Và một tính năng mới, mình thấy các bạn 'bắt buộc' phải bật đó là Low/Moderate Volume Dynamics Optimization (DFE). Tính năng này là tính năng mình thấy cần phải bật khi dùng Abyss, khi nghe ở âm lượng nhỏ, vừa phải các bạn vẫn cảm nhận dải trầm xuống sâu và có lực, chi tiết ở dải cao. Điều này được có thể được giải thích qua việc kết hợp giữa hồi tiếp âm và mức công suất hơn 200 Watt của Abyss. Chỉ cần bật lên là cảm nhận được sự khác biệt và khi sử dụng với bất kỳ đôi loa nào cũng nên bật.



Nói về một xíu những mẫu loa truyền thống của Cabasse, thì tất cả đều được Made In France và mang một nét rất đặc trưng là cụm tweeter đồng trục mid-treb. Nhìn những đôi loa Bookshelf tưởng chừng là hai đường tiếng nhưng thực tế lại là 3 đường tiếng cụ thể là Murano và Minorca MC40. Hay trong phối ghép chính là cặp loa Java MC40.

Đặc điểm chung của cụm loa đồng trục Cabasse đó là một âm thanh trung âm và dải cao có sự trong trẻo và thoáng đãng, với tốc độ thể hiện nhanh và chính xác. Đây có thể xem là một giải pháp lý tưởng cho những người yêu vocal trong trẻo và nhẹ nhàng, những giọng ca nữ tinh tế.

Mình có thử phối ghép với Java MC40 và Murano, thì rõ ràng chất âm của Cabasse Abyss khi phối ghép với những đôi loa này mang đến nét chi tiết và độ động ấn tượng. Và nếu một giải pháp truyền thống bao gồm DAC và Amp để phối nên một chất âm có độ chi tiết, tốc độ và dải trung âm như những gì mà Cabasse mang đến chắc có lẽ phải tốn hơn khá nhiều tiền bạc và cả thời gian để mày mò phối ghép.





Chỉ cần một nút bấm trên app StreamControl là người dùng đã có thể trải nghiệm được những sự khác biệt giống như giữa ngày và đêm, từ âm trường, độ chi tiết. Và mình nghĩ để khai thác hết được khả năng của Cabasse Abyss thì nên phối ghép trực tiếp với loa của Cabasse, chính lúc này các bạn sẽ có được một chất âm đúng chất High-End nhưng giá cả vẫn khá phải chăng nhưng mang được những công nghệ tân tiến của thời kỳ hiện đại.

Nói như vậy không phải là việc sử dụng Cabasse Abyss với những sản phẩm loa của thương hiệu khác là không hiệu quả. Chẳng qua là nếu sử dụng với những thương hiệu khác, các bạn sẽ phải tốn thời gian hơn để có thể tinh chỉnh được những thông số như EQ hay Bass-Treb để có được chất âm ưng ý nhất.



Với mình chiếc ampli tích hợp, Cabasse Abyss giống như một sản phẩm của công nghệ kỹ thuật số DSP. Không chỉ sở hữu các giá trị truyền thống như DAC, Steamer hay một Amply mạnh mẽ hơn 200W, mà Abyss còn là một nền tảng công nghệ DSP mạnh mẽ mang đến khả năng tinh chỉnh đa dạng và là mảnh ghép không thể thiếu cho những đôi loa High-End Made In France của Cabasse, tạo nên một trải nghiệm âm thanh High-End cao cấp và công nghệ kết nối, xử lý kỹ thuật số của thời đại 4.0.

Cabasse được phân phối chính thức bởi Nguyễn Audio