

Cabasse



Since 1950

THE PEARL THEATER



Notice utilisateur
User Guide

THE PEARL THEATER

Sommaire

PRISE EN MAIN

Contenu de votre système	3
Conseils de positionnement	4
Fixation murale	5

CONFIGURATION DU SYSTÈME

Installation de l'app Cabasse StreamCONTROL	6
Choix du système	7
Branchements des satellites	8
Appairage sans fil du subwoofer et des satellites	9
Utilisation de la télécommande	10
Réglage du volume	10
Réglage du contrôleur tactile	11

UTILISATION DU SYSTÈME

Première utilisation	12
Voyant d'état de l'amplificateur principal	13
Entrées filaires et non filaires	14
Connexion Bluetooth / Connexion DLNA sans fil	16
Utilisation/ synchronisation avec un téléviseur	17
Réinitialisation du système	18
Réinitialisation du Wi-Fi	19
Entrée USB	19
Spécifications techniques	20
Sources du système	21
Formats Audio supportés	22

ENTRETIEN & SÉCURITÉ

Instructions de sécurité	26
Marquage DEE, mise à jour et nettoyage	28
Service après vente / FAQ	29

Contenu de votre système



COFFRET SUBWOOFER



COFFRET AMPLIFICATEUR PRINCIPAL + TÉLÉCOMMANDE + MICROPHONE



COFFRET 2 SATELLITES



COFFRET 3 SATELLITES



COFFRET 2 AMPLIFICATEURS SURROUND

Déballage

Ouvrir largement le coffret puis sortez un à un les différents éléments. Si l'un des éléments du coffret vous semble endommagé, ne pas l'utiliser, le replacer dans le coffret d'origine et contactez immédiatement votre revendeur.

Conservez votre emballage pour un éventuel transport ultérieur de votre système.

Composants de votre système

5 SATELLITES KESHI

1 SUBWOOFER THE PEARL

1 AMPLIFICATEUR AUDIO VIDÉO CABASSE

2 AMPLIFICATEURS SURROUND

4 CORDONS D'ALIMENTATIONS

1 TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE

1 MICROPHONE FILAIRE DE CALIBRATION

1 SUPPORT CARTON POUR LE MICRO

1 GUIDE DE DÉMARRAGE

Conseils de positionnement



L'AMPLIFICATEUR PRINCIPAL

- Il est recommandé de placer l'amplificateur à proximité du téléviseur.
- Veillez à ne PAS placer le téléviseur ou un autre appareil sur votre console.
- Placez votre console dans un endroit correctement aéré.
- Veillez à ce qu'une prise de courant se trouve à proximité.

Remarque : tant que l'installation de votre système n'est pas terminée, laissez la console de commande en dehors de votre meuble afin de faciliter l'accès au panneau de connecteurs arrière.



SUBWOOFER PEARL

Posez le subwoofer Pearl le long du même mur que le téléviseur, ou le long d'un autre mur dans le tiers avant de la pièce.

- Choisissez une surface plane et stable. Le subwoofer risque de bouger sous l'effet des vibrations, en particulier s'il est placé sur une surface lisse telle que le marbre, le verre ou le bois poncé.
- Eloignez le subwoofer à plus de 10 cm de tout autres éléments.



SATELLITES AVANT

- Placez les enceintes de part et d'autre du téléviseur.
- Si vous installez les enceintes dans une bibliothèque, veillez à bien les placer sur le bord extérieur de l'étagère.



SATELLITE CENTRAL

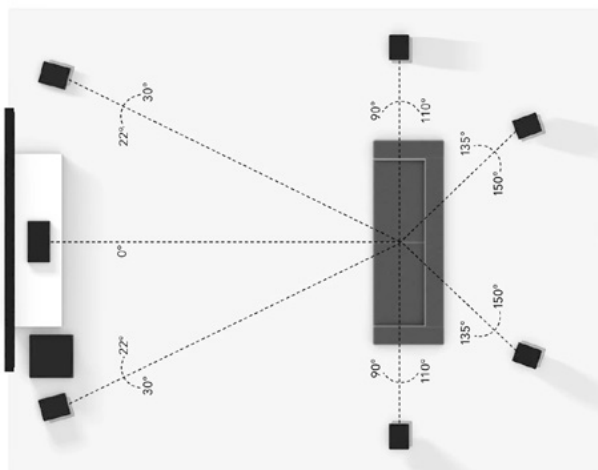
- Placez l'enceinte centrale sur une surface plane et stable directement sur ou sous le téléviseur.
- L'enceinte peut également être utilisé en position murale avec l'accessoire de fixation.



SATELLITES ARRIÈRES / AMPLIFICATEURS SURROUND

Pour une qualité sonore optimale, placez les enceintes arrière au-dessus et derrière la position d'écoute assise et espacez-les autant que possible l'une de l'autre.

- Placez les satellites et les amplificateurs surround sans fil à gauche et à droite de la pièce, face au téléviseur.

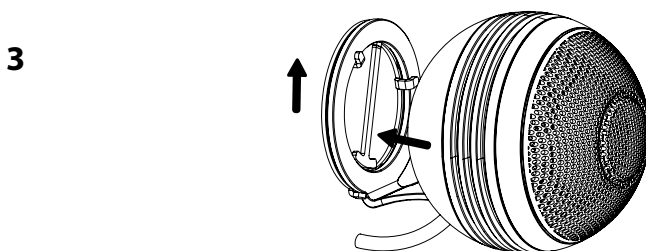
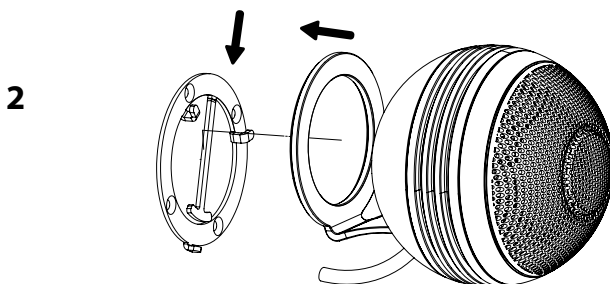
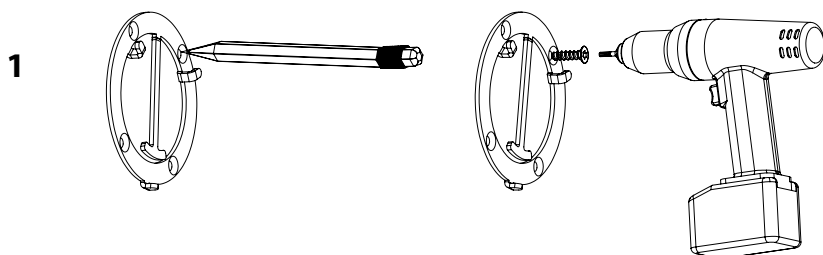
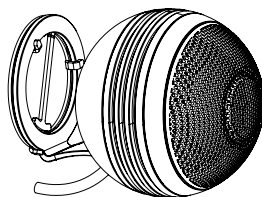


Suivre les recommandations de positionnement Dolby

Fixation murale

ATTENTION

Cette fixation exclusivement conçue pour THE PEARL THEATER présente toutes les garanties pour un montage sécurisé. Assurez-vous au préalable que le mur choisi est conçu pour supporter la charge et que les vis et inserts muraux non inclus soient adaptés au type de mur.



Téléchargement et installation de l'application Cabasse StreamCONTROL



Application Cabasse
StreamCONTROL



CONNEXION WI-FI

1. Installer l'application Cabasse StreamCONTROL sur la tablette/ smartphone depuis «Play Store» pour un appareil Android ou «App Store» pour un produit Apple.
2. Une fois l'application installée, continuez les étapes jusqu'à la page «Branchement des satellites» où vous aurez à nouveau besoin de l'application.



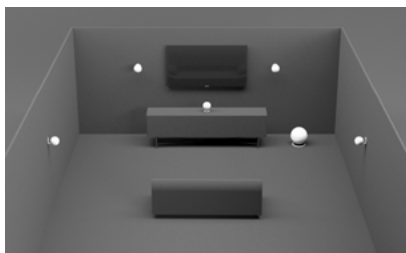
ATTENTION

Une mise à jour du logiciel peut démarrer automatiquement dès qu'une connexion au réseau internet est réalisée.

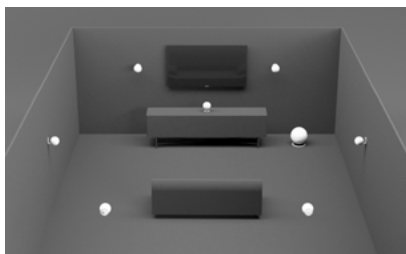
Le début et la fin de la mise à jour font l'objet d'une annonce vocale.

Durant les mises à jour qui peuvent nécessiter plusieurs minutes, ne pas éteindre ou déconnecter votre amplificateur.

Choix du système



5.1
5 satellites
1 subwoofer



7.1
7 satellites
1 subwoofer



5.1.2
5 satellites
1 subwoofer
2 satellites en configuration atmos

Branchement des satellites



N'installez vos satellites au mur qu'après les avoir appairés.

1. Commencez par brancher vos satellites Avant directement aux borniers de l'amplificateur principal.

Satellite Gauche sur borniers L :

L- : Prise Noire

L+ : Prise Rouge

Satellite Central sur borniers C :

C- : Prise Noire

C+ : Prise Rouge

Satellite Droit sur borniers R :

R- : Prise Noire

R+ : Prise Rouge

2. Allumez ensuite l'amplificateur central à l'aide de son interrupteur situé à l'arrière.

3. Branchez les satellites (arrières ou plafonds) à leurs boîtiers amplificateurs sans-fil.

Fil rouge sur borne +

Fil noir sur borne -

4. Mettre sous tension l'ensemble des amplificateurs sans fil et le ou les caissons sans fil puis rendez-vous dans l'application Cabasse StreamCONTROL pour la suite.

Appairage sans fil du subwoofer et des satellites



Lors de la première utilisation après avoir ajouté l'amplificateur principal sur votre réseau, vous pourrez appairer le subwoofer et les amplificateurs sans fil à votre système.

1. Branchez les satellites sur vos amplificateurs surround, positionnez les ensuite dans la pièce.
2. Mettez sous tension l'ensemble des éléments sans fil (1 Sub + 2 amplificateurs surround dans le cas d'un système 5.1), l'appairage se fera automatiquement en suivant le «Wizard» de l'installation.
3. Depuis l'application Cabasse StreamCONTROL, vous pourrez attribuer et vérifier les réglages par canal

SIGNIFICATION LED SUBWOOFER ET AMPLIFICATEURS SURROUND

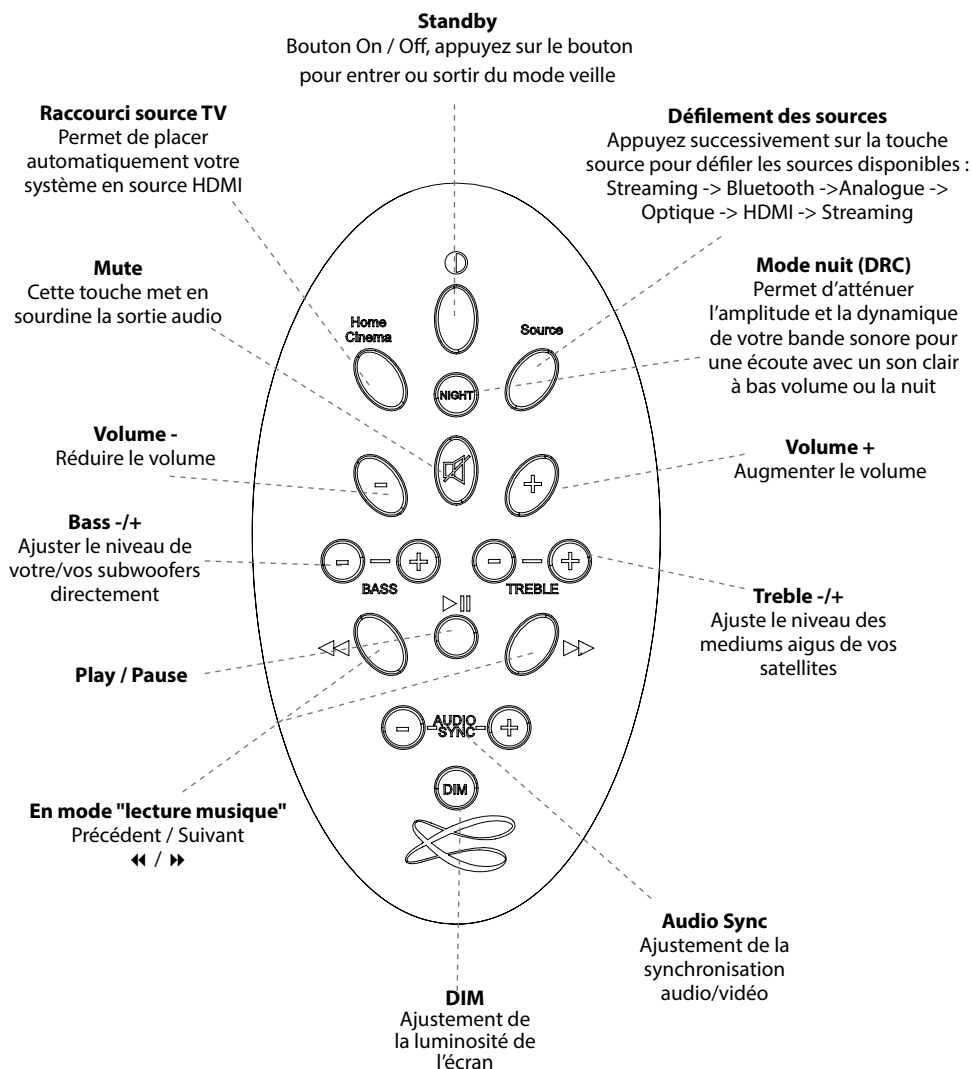
 **VERT FIXE** : Streaming en cours pendant les deux premières minutes puis s'éteint

 **BLEU CLIGNOTANT** : Mode appairage enclenché

 **JAUNE CLIGNOTANT** : Reconnexion, cela peut prévenir d'un problème de portée (Mise en veille après 10 minutes)

Le bouton « pairing » situé sur le sub et les modules arrières permettent d'enclencher le mode « pairing » lorsque que le module est déjà appairé à un système, la Led devient bleu clignotante pour confirmer l'enclenchement du mode appairage.

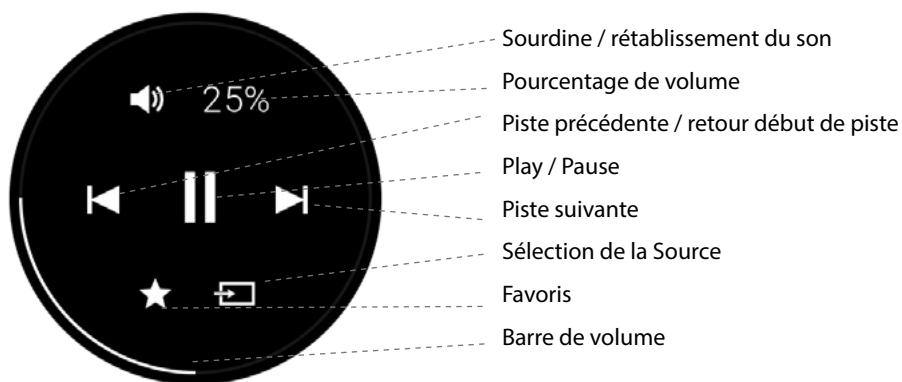
Utilisation de la télécommande



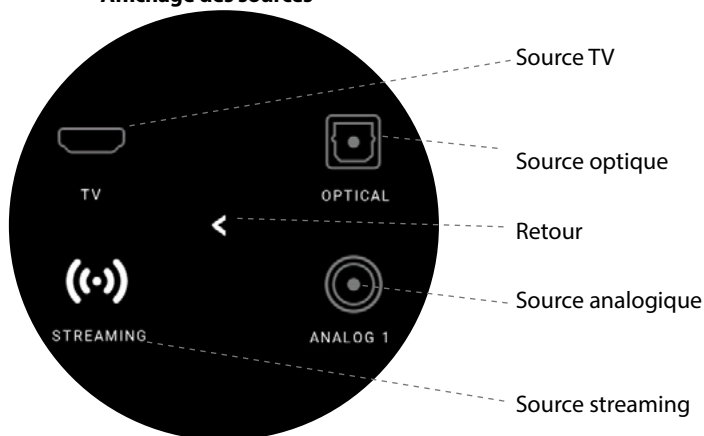
Remarque : si les haut-parleurs de votre téléviseur diffusent toujours du son après la configuration du système, désactivez-les via le menu de configuration de votre téléviseur.

Réglage du contrôleur tactile

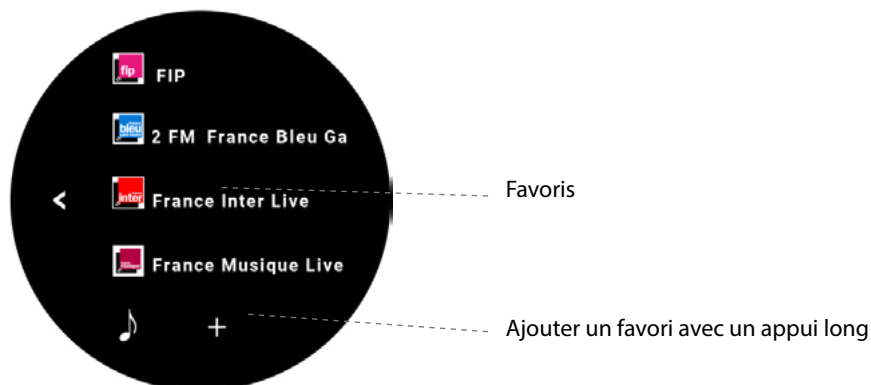
Menu de contrôle



Affichage des sources

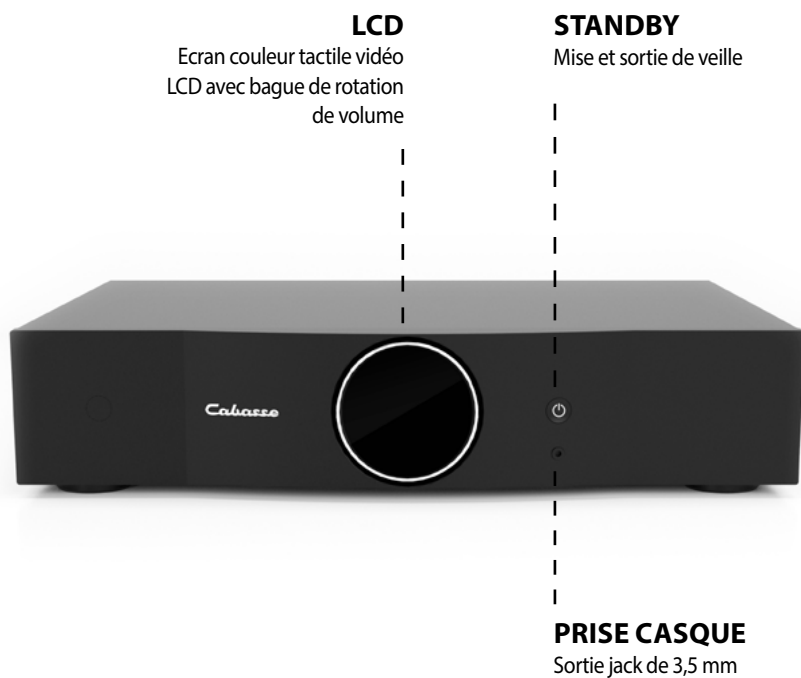


Favoris



Première utilisation

Votre amplificateur est opérationnel dès que la LED STATUS à droite du panneau arrière ci-contre est allumée en cyan fixe.



Voyant d'état de l'amplificateur principal



CODES COULEURS DE LA LED «STATUS»

- **CYAN** Source streaming, Alexa, AirPlay, Tidal Connect
- **VERT** Spotify Connect
- **BLANC** Sources Analogiques (Entrées RCA, Analog 1)...
- **JAUNE** Sources Numériques (Entrées OPTICAL, HDMI)...
- **BLEU** Source Bluetooth
- ✶ **ROUGE** (clignotant) Echec de la connexion au réseau ou démarrage
- **VIOLET** Calibration automatique en cours + Mise à jour en cours

Entrées filaires et non filaires

STATUS

Etat du système

RESET

Bouton de réinitialisation du système

PAIRING

Bouton d'appairage
Wi-Fi et appairage
Bluetooth (Appui bref)

ENTRÉES ANALOGIQUE «ANALOG INPUT»

Cette entrée peut être connectée à une source audio (lecteur CD, lecteur MP3, smartphone, téléviseur) équipée d'une sortie analogique



CALIBRATION

Entrée micro

ENTRÉE OPTIQUE

Permet le branchement d'une TV

TV

ENTRÉE HDMI
eARC

SORTIE ENCEINTES

Min 4 Ohms

Borniers enceintes avant

L : Gauche

C : Centre

R : Droite

INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION

Le bouton ON/OFF situé à l'arrière de l'appareil vous permet d'allumer ou d'éteindre votre amplificateur.



ETHERNET

Connexion filaire en RJ45

USB

Permet le branchement d'un disque dur ou d'une clé USB

ALIMENTATION

100-120V/220-240V

Connexion Bluetooth

1. Une fois que l'amplificateur est allumé, faire un **appui bref 1 seconde** sur le bouton « Pairing » situé à l'arrière
2. La LED « Pairing » située à l'arrière doit clignoter
3. Activer le Bluetooth sur votre mobile
4. Sélectionner « **THE PEARL THEATER** » dans la liste des appareils disponibles
5. Une fois la connexion réussie, la LED "Pairing" située à l'arrière cesse de clignoter

Recommandations : privilégier AirPlay ou les sources «Connect»

Connexion DLNA

Votre appareil DLNA peut jouer plusieurs rôles sur votre réseau domestique

Digital Media Player (DMP) - Lecteur réseau

1. Accédez aux médias stockés sur votre réseau (sur un serveur de contenu (DMS) NAS, PC/Mac serveurs, Routeur+USB...) depuis l'application Cabasse, onglet «Musique».

Digital Media Renderer (DMR) - Récepteur de contenu

2. Lancez vos médias audio sur vos enceintes directement depuis l'interface de votre serveur de contenu compatible DLNA/UPnP

Digital Media Server (DMS) - Serveur de contenu

3. Jouez les services musicaux et médias USB de votre enceinte principale sur d'autres lecteurs réseaux compatible DLNA

Recommandation : Privilégiez une connexion réseau en Ethernet pour une écoute optimal de vos médias les plus lourds.

Utilisation / synchronisation avec un téléviseur

Le système THE PEARL THEATER est compatible avec la sortie HDMI eARC (enhanced Audio Return Channel) de votre téléviseur via un câble HDMI 2.1. Il est aussi compatible avec le protocole ARC /eARC et HDMI CEC. Le protocole HDMI CEC permet d'utiliser la télécommande du téléviseur pour régler le volume des enceintes.

CONNEXION DU CÂBLE HDMI - CONFIGURATION HOME CINEMA

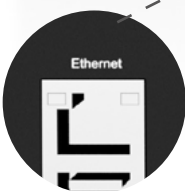
1. Tout d'abord, veuillez connecter l'appareil à votre réseau local en Wi-Fi ou en Ethernet.
2. Connectez le port de sortie HDMI ARC (Configuration max 5.1) ou eARC de votre téléviseur et le port TV du panneau arrière au moyen d'un câble HDMI 2.1.
3. Dans les paramètres de votre téléviseur, activez eARC, ARC ou CEC dans les paramètres HDMI. Référez-vous au manuel utilisateur de votre téléviseur pour plus de détails, étant donné que les connexions HDMI peuvent avoir des noms différents selon les constructeurs (p. ex. Anynet+ pour Samsung, Simplink pour LG).
4. Assurez-vous que le paramètre de sortie numérique audio du téléviseur soit Multicanal (et non Dolby, Bitstream, Auto ou similaire).

CONNEXION DU CÂBLE OPTIQUE

1. Tout d'abord, veuillez connecter l'appareil à votre réseau local en Wi-Fi ou en Ethernet.
2. Connectez le port de sortie optique de votre téléviseur et le port optique du panneau arrière au moyen d'un câble optique (Configuration max 5.1).
3. Sur la TV, régler la latence audio-vidéo selon votre configuration :

Réinitialisation du système

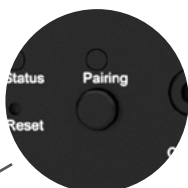
Afin de réinitialiser votre système Cabasse, **veuillez appuyer brièvement sur le bouton RESET** à l'arrière de l'amplificateur principal, à l'aide d'une épingle, cela entrainera un redémarrage puis un retour en réglage usine. Veuillez également noter que les modules sans fil et subwoofers appairés au système seront déconnectés.



Connexion filaire (LAN) au réseau Ethernet

La liaison filaire Ethernet garantit un débit de transfert optimum et constant dans tout environnement. Utilisez la si le fonctionnement en mode Wi-Fi présente des coupures ou arrêts intempestifs de la musique, signes d'un réseau Wi-Fi saturé ou d'une distance routeur Wi-Fi Amplificateur principal trop importante. Connecter un câble RJ45 entre votre amplificateur et votre routeur (ou Box Internet). **La connexion est établie quand la LED STATUS passe au bleu fixe.** La connexion Wi-Fi est alors automatiquement désactivée.

ATTENTION : le mode DHCP du routeur doit être activé.



Réinitialisation du Wi-Fi

Lors d'un changement de mot de passe Wi-Fi ou de box internet, afin de conserver l'ensemble de vos réglages, il est possible de réinitialiser uniquement les réglages réseaux. Pour cela il vous suffit d'appuyer **au moins 5 secondes sur le bouton PAIRING** située à l'arrière de l'amplificateur principal, la LED STATUS clignotera ensuite en bleu.



Entrée USB

Cette entrée n'est utilisable que pour l'utilisation en mode Wi-Fi/Ethernet. Connecter une clé USB ou un disque dur contenant des fichiers audio à cette entrée afin de pouvoir les lire depuis l'application. Tous les fichiers aux formats reconnus par le serveur DLNA sont alors listés dans l'application Cabasse StreamCONTROL et peuvent être lus par tous les lecteurs Cabasse Stream connectés au même réseau. La prise USB est pourvue d'une alimentation continue 5 V - 1 A pour l'utilisation d'un disque dur nomade sans recours à une alimentation externe. Les sources connectées à ces 2 entrées peuvent être partagées avec les autres appareils Stream connectés au même réseau en les regroupant dans une même zone.

Spécifications techniques

MAIN AMPLIFIER

Amplification
Amplification x3 :
Canal :
Power 4 ohms = 100W RMS
Power 8 ohms = 50W RM

SURROUND WIRELESS AMPLIFIER

Amplification
Amplification x1 :
Canal :
1 x 50 W @ 4 Ohms
1 x 25 W @ 8 Ohms

SATELLITE

Volume sonore max
115 dB stereo (en crête)

200 – 23 000 Hz

Medium-tweeter : Dom55

Dimensions
Satellites : 101 x 80 x 80 mm

Poids
Satellites : 550 gr environ chacun

PEARL SUB SANS-FIL

Voies : 1

Volume sonore max
100 dB
112 dB en

Bande Passante
14 – 200 Hz

Woofer
1 x 25 cm HELD

Amplification
Subwoofer amp (mono):
Power 4 ohms = 700W RMS

Dimensions
338 x 320 x 368 mm

Poids : 20 kg

Connexion possibles selon vos sources de musique

TYPE DE CONNEXION CONSEILLÉES SELON LE TYPE DE MÉDIA

Diffusion audio non compressé ou compressé sans perte

Wi-Fi/ETHERNET via routeur internet / box internet

Accès à tous les supports audio depuis le réseau Wi-Fi (ordinateur...)

Wi-Fi/ETHERNET via routeur internet / box internet

Multi-room

Wi-Fi/ETHERNET via routeur internet / box internet

Diffusion des contenus audio smartphone/tablette

Connexion Bluetooth + Wi-Fi/ETHERNET via routeur internet / box internet

Diffusion application audio (youtube...) depuis smartphone/tablette

Connexion Bluetooth

Diffusion à partir de supports USB

Wi-Fi/ETHERNET via routeur internet / box internet

Radios et services musicaux

Qobuz, Deezer, Napster, Spotify, Tidal, Vtuner

Formats Audio supportés

Dolby, Dolby Vision, Dolby Atmos et le symbole double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Œuvres confidentielles non publiées. Copyright © 2012-2024 Dolby Laboratories. Tous droits réservés.

	PCM	DOLBY DIGITAL
RÉSOLUTION MAX THÉORIQUE	32 bits / 768 kHz	16 bits / 48 kHz
DÉBIT MAX	-	640 kpbs
NOMBRE DE CANAUX MAX	7.1	5.1

Dolby Digital

Le Dolby Digital est un format numérique qui permet d'encoder de 1 à 6 canaux pour une restitution allant du mono au 5.1. La compression peut se faire sur des débits de 32 à 640 kilobits par seconde. Le Dolby Digital est le format sonore le plus répandu pour le DVD. Parmi les décodeurs qui supportent ce format, le Dolby Digital et Digital Surround EX sont les plus courants. C'est à partir du Dolby Digital que nous disposons d'un canal dédié au caisson de grave.

Dolby Digital Plus

Il s'agit d'une évolution haute définition du Dolby Digital. Ce format spatialisé sur huit canaux reste compatible avec le matériel certifié Dolby Digital. Il se retrouve sur le HD-DVD compressé à 3 Mb/s et sur les Blu-ray Disc compressé à 4,7 Mb/s.

Dolby Atmos® est un format audio tridimensionnel qui permet de positionner précisément chaque son dans l'espace, y compris en hauteur. Votre système prend en charge le décodage et la restitution complète du signal Dolby Atmos®, pour une scène sonore immersive et réaliste.

Dolby True HD (DTHD)

Ce format (et norme) est encore peu courant. Il correspond à un son multicanal sans aucune perte. Il s'agit d'un son parfaitement fidèle aux enregistrements studios, au bit près. Le nombre des canaux peut être porté à 7 + 1 caisson de basses.

Dolby Surround

Ce format est le premier développé par Dolby. Il permet d'ajouter un canal aux deux canaux classiques d'une configuration stéréo. Il s'agit du canal surround. Pour être correctement restitué, cette solution analogique nécessite un matériel équipé d'un décodeur Dolby Surround pro Logic et Prologic II. Si ce n'est pas le cas, la «rétrocompatibilité» vers la simple stéréo est possible. Certains programmes TV

	DTS	DOLBY TRUE HD	DTS HD MASTER AUDIO
RÉSOLUTION MAX THÉORIQUE	24 bits / 48 kHz	24 bits / 96 kHz (7.1) 24 bits / 192 kHz (5.1)	24 bits / 192 kHz
DÉBIT MAX	1536 kpbs	18 Mbps	24,5 Mbps
NOMBRE DE CANAUX MAX	5.1	7.1 ou 5.1.2	7.1 ou 5.1.2

DTS

Le Digital Theater Sound (DTS) est un format qui supporte jusqu'à 8 canaux dans des débits variables de 32 à 4096 kilobits par seconde. Le taux de compression et les pertes de qualités qui en résultent peuvent donc être moindres que certains sons encodés au format Dolby Digital. S'il est couramment pris en charge par les ensembles Home-Cinéma, il est moins répandu chez les éditeurs de DVD. Certains artistes proposent également des concerts enregistrés en DTS.

DTS HD

Le principe est identique à celui proposé par Dolby. Il s'agit d'un format qui peut avoir recours à huit canaux dans un débit maximal de 6 Mb/s. Même si le format requiert une légère compression, aucune perte audible ne vient altérer le son.

DTS HD master audio

Ce format sans aucune perte (lossless) s'est imposé comme le concurrent du Dolby True HD. Il délivre huit canaux avec un débit variable pouvant aller jusqu'à 24,5 Mb/s. Tout comme son homologue, il n'est compatible qu'avec le format HDMI 1.3 ou 1.4.

Modes Audios intégrés

DTS Neural X

Ce mode est conçu pour upmixer (améliorer et adapter) des contenus audio standard (stéréo ou multicanal) pour les rendre compatibles avec des systèmes audio immersifs comme le DTS.

Il crée un son 3D en exploitant tous les haut-parleurs de votre système, y compris ceux au plafond ou orientés vers le haut, pour une immersion maximale.

Idéal pour les bandes son qui ne sont pas déjà en DTS mais que vous voulez enrichir avec une spatialisation plus immersive.

Dolby Surround Music

Ce mode est optimisé pour la musique.

Il offre un rendu plus naturel et équilibré pour mettre en valeur les instruments et les voix.

Contrairement au mode Movie, il privilégie une reproduction plus fidèle du mixage original pour une écoute agréable et immersive de vos morceaux préférés.

Dolby Surround night

Ce mode optimise le son pour une écoute nocturne ou discrète.

Il réduit les écarts de volume entre les passages bruyants et calmes, tout en maintenant l'intelligibilité des dialogues.

Parfait pour ne pas déranger les autres pendant que vous regardez des films ou des séries tard le soir.

Dolby Surround Movie

Ce mode est conçu spécifiquement pour les films.

Il accentue les effets sonores et la spatialisation pour maximiser l'immersion dans les scènes d'action, les dialogues, et les bandes son cinématographiques.

Utilise efficacement tous vos haut-parleurs pour reproduire une expérience proche du cinéma.

Direct : Joue par défaut le flux reçu sans effets audios ajoutés

Stéréo : joue uniquement sur 2 canaux

Ces modes audios peuvent être pré définies dans l'application selon la source que vous utilisez.

1. Utilisez le support en carton fourni :

Assemblez le support en carton inclus dans l'emballage et placez le microphone dessus. Positionnez-le au niveau de votre zone d'écoute principale (généralement à hauteur d'oreille).

2. Calibrez dans un environnement calme :

Assurez-vous que la pièce est silencieuse pour garantir une mesure précise des enceintes.

3. Réglage des distances :

L'algorithme de calibration propose automatiquement des distances optimales entre votre zone d'écoute et chaque enceinte. Cependant, pour un résultat encore plus précis, vérifiez et ajustez ces réglages manuellement dans l'application après la calibration.

Instructions de sécurité

Vous venez d'acheter un produit Cabasse et nous vous remercions de votre confiance. Nous recommandons de lire attentivement cette notice pour profiter pleinement de toutes les possibilités de la gamme.



Explication des symboles

L'éclair dans un triangle équilatéral avertit de l'existence de tension élevée dangereuse non isolée à l'intérieur du coffret du produit, d'une valeur suffisante pour présenter un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral avertit de l'existence d'instructions importantes quant à l'utilisation et la maintenance dans la documentation jointe à ce produit.

Nettoyage - Débranchez l'appareil avant tout nettoyage. N'utilisez pas de solutions nettoyantes sous forme liquide ou en aérosols.

Installation sur mobiliers et supports - Ne placez pas cet appareil sur un support instable, qu'il s'agisse de pieds, trépieds, tables, étagères, etc. Il pourrait tomber et causer des blessures sérieuses à un enfant ou un adulte qui se trouverait à proximité.

Ventilations - L'appareil doit être positionné de telle sorte qu'il ne gêne pas sa propre ventilation. Par exemple, il ne doit pas être installé sur un lit, un canapé, une couverture ou des surfaces similaires qui pourraient bloquer ses orifices d'aération. Il ne doit pas non plus être encastré de manière confinée comme des étagères étroites ou des meubles qui pourraient limiter la quantité d'air disponible aux entrées d'air.

Alimentation - L'appareil ne doit être relié qu'à une source électrique du type écrit dans le mode d'emploi ou conforme à la sérigraphie sur le produit. Si vous n'êtes pas sûr du type de courant fourni à l'endroit où vous vous trouvez, adressez-vous à votre revendeur ou à la compagnie électrique locale.

Surcharges électriques - Ne surchargez pas les prises d'alimentation, les prolongateurs ou les rappels d'alimentation. Il pourrait en résulter incendies ou électrocutions.

Corps et liquides étrangers - On doit être attentif

à ne jamais laisser entrer d'éléments ou de liquides étrangers dans l'appareil. Ils pourraient occasionner incendies ou électrocutions. Ne versez jamais aucun liquide d'aucune sorte sur l'appareil.

Maintenance - Dans les cas suivants, vous devez impérativement débrancher votre appareil et le faire vérifier par un technicien qualifié :

- l'alimentation ou la prise a été endommagée.
- des corps étrangers ou du liquide se sont introduits dans l'appareil.
- l'appareil a été exposé à la pluie ou a été aspergé d'eau.
- l'appareil ne semble pas marcher correctement alors que vous l'utilisez dans le cadre de ses instructions de fonctionnement normal. Ne manipulez que les contrôles couverts par le mode d'emploi. Toute autre procédure pourrait le détériorer et nécessiter l'intervention d'un technicien qualifié.
- l'appareil est tombé ou bien sa carrosserie est endommagée.
- l'appareil affiche des performances nettement modifiées.

Dans un environnement secteur perturbé (orage etc...), le produit peut parfois nécessiter l'arrêt et la remise en route au moyen de l'interrupteur secteur ON/OFF situé sur le panneau arrière de l'appareil pour fonctionner correctement de nouveau.

Pièces détachées - Si la réparation a nécessité l'utilisation de pièces détachées, assurez-vous que le technicien a bien utilisé les références préconisées par le fabricant ou présentant les mêmes caractéristiques que les pièces originales. Des pièces non conformes peuvent provoquer incendies, électrocutions ou autres.

Vérifications - Après toute intervention sur l'appareil, demandez au technicien d'effectuer des tests afin de garantir que l'appareil fonctionne en toute sécurité.

Sacs plastiques - Ne pas laisser les sacs plastiques de l'emballage à portée des enfants afin d'éviter tout risque d'étouffement.

1. LIRE ces consignes.
2. CONSERVER ces consignes.
3. RESPECTER tous les avertissements.
4. SUIVRE toutes les consignes.
5. NE PAS utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
6. NETTOYER UNIQUEMENT avec un chiffon sec.
7. NE PAS OBSTRUER les orifices de ventilation. Installer conformément aux instructions du constructeur.
8. NE PAS installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les grilles de chauffage, les cuisinières et les autres appareils (notamment les amplificateurs) dégageant de la chaleur.
9. NE PAS neutraliser le dispositif de sécurité que constitue la fiche polarisée ou à broche de terre. Une fiche polarisée a une lame plus large que l'autre. Une fiche à broche de terre est munie de deux lames et d'une troisième broche pour la terre. La lame large ou la troisième broche est prévue pour la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche fournie ne rentre pas dans la prise de courant, demander à un électricien de remplacer cette prise d'un type trop ancien.
10. PROTÉGER le cordon d'alimentation en s'assurant qu'il ne risque pas d'être piétiné ou

écrasé, en particulier près des fiches, des blocs multiprises et de son point de sortie de l'appareil.

11. UTILISER UNIQUEMENT les accessoires préconisés par le constructeur.
12. DÉBRANCHER cet appareil en cas d'orage ou lorsqu'il reste inutilisé pendant une longue durée.
13. CONFIER tout travail de dépannage à un réparateur professionnel compétent. Faire réparer l'appareil en cas de dommages, par exemple : fiche ou cordon d'alimentation endommagé, liquide renversé sur l'appareil ou objet inséré dans l'appareil, appareil exposé à la pluie ou à l'humidité, mauvais fonctionnement ou après une chute.
14. RUISSELLEMENT/HUMIDITE: pour éviter les risques d'incendie ou de choc électrique, ne jamais exposer l'appareil à l'eau ou à l'humidité. L'appareil ne doit pas être exposé à un risque de fuites de liquide, aucun objet tel un vase ne sera poser sur ou au-dessus de l'appareil.
15. Ne pas installer le produit à proximité d'une flamme non protégée, une bougie par exemple.
16. La liaison au secteur n'est pas coupée avec l'interrupteur en position "off". Par contre tous les circuits électroniques ne sont plus alimentés.



Attention : ne pas ingérer la pile, risque mortel de brûlure chimique dans les 2 heures. Toujours garder les piles boutons, neuves et usagées, hors d'accès des enfants. Trouver immédiatement une assistance médicale si vous pensez que des piles aient pu être avalées ou insérées où que ce soit dans le corps. Si le compartiment batterie ne ferme plus correctement, ne plus utiliser la télécommande et la garder hors d'atteinte des enfants

Marquage DEE, mise à jour et nettoyage

MARQUAGE DEE

Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (applicable dans les pays de l'Union européenne).



Ce symbole, représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix, apposé sur le produit, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte pour le traitement des équipements électriques et électroniques en fin de vie. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à conserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Informations sur les piles et accumulateurs présents dans l'équipement (Applicable dans les pays de l'Union européenne).



Ce symbole, représentant une poubelle sur roues barrée d'une croix, apposée sur une pile ou un accumulateur, indique que cette pile ou accumulateur ne doit pas être éliminé comme un déchet ménager non trié mais qu'il doit être collecté de manière séparée de sorte d'en faciliter le traitement

et le recyclage. Il doit être remis à un point de collecte pour le traitement des piles et accumulateurs usagés. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à conserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

MISE A JOUR AUTOMATIQUE

Les mises à jour du logiciel sont automatiques.

La durée de mise à jour est variable et peut durer jusqu'à quelques minutes lors de la première connexion au réseau internet.

Le début et la fin de la mise à jour font l'objet d'une annonce vocale.

L'amplificateur n'est pas fonctionnel durant cette phase.

NETTOYAGE

THE PEARL THEATER peut être nettoyé à l'aide d'un linge doux, ne pas utiliser de détergent ni de liquide pouvant couler à l'intérieur de l'appareil.

N'utiliser aucun solvant, produit chimique ou solution de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniaque ou un abrasif.

Service après-vente

Cabasse dispose d'un réseau de revendeurs agréés qui est à votre disposition pour assurer le service après vente de votre matériel.

Pour connaître la liste des revendeurs agréés Cabasse, contactez-nous ou consultez sur notre site Internet **www.cabasse.com** la page :

<https://www.cabasse.com/fr/magasins/>

Par la présente, Cabasse déclare que l'équipement radioélectrique du type « THE PEARL THEATER » est conforme à la directive 2014/53/ EU. Ce marquage atteste de la conformité de l'équipement pour les aspects sécurité et santé des usagers, compatibilité électromagnétique de l'équipement, et bonne utilisation du spectre des fréquences radio et réduction des impacts du produit sur l'environnement. Les mises à jour logicielles sont publiées par le fabricant pour corriger ou améliorer les fonctions du produit.

Pour obtenir les informations les plus récentes sur les accessoires et le logiciel, veuillez consulter la déclaration UE de conformité à l'adresse :

www.cabasse.com/faq-stream/

ou adresser une demande écrite à :

Cabasse SAS - 210 rue René Descartes - F 29280 - Plouzané - France

FAQ

Consultez nos réponses aux questions souvent posées sur notre site, à la page :

<https://cabasse.happyfox.com/home/>

Cabasse vous remercie de votre achat et vous souhaite beaucoup de plaisir lors de vos écoutes.

THE PEARL THEATER

Table of content

GETTING STARTED

Contents of your system	31
Positioning recommendations	32
Wall braquet	33

SYSTEM CONFIGURATION

Download and install the Cabasse StreamCONTROL app	34
System choice	35
Satellites connection	36
Wireless pairing of subwoofer and satellites	37
Using the remote control	38
Smart Digital Display	39

SYSTEM USAGE

First use	40
Main amplifier status lights	41
Wired and wireless inputs	42
Bluetooth / DLNA connection	44
Use/ synchronize with a TV	45
System reset / LAN connection	46
Wi-Fi reset / USB input	47
Spécifications	48
Possible music connections	49
Supported audio formats	50

MAINTENANCE & SAFETY

Safety instructions	54
DEE marking, updates and cleaning	56
After-sales service / FAQ	57
FCC statement	58

Contents of your system



SUBWOOFER CASE



MAIN AMPLIFIER BOX + REMOTE CONTROL + MICROPHONE



2 SATELLITES BOX



3 SATELLITES BOX



2 SURROUND AMPLIFIERS BOX

Unpacking

Open the box set widely and take out the different elements one by one. If any of the items on the box set appear to be damaged, do not use it, put it back in the original box set and contact your dealer immediately.

Keep your packaging for possible future transport of your system.

Components of your system

- 5 SATELLITES KESHI
- 1 SUBWOOFER THE PEARL
- 1 CABASSE AUDIO VIDEO AMPLIFIER
- 2 SURROUND AMPLIFIERS
- 4 POWER CORDS
- 1 INFRARED REMOTE CONTROL
- 1 WIRED CALIBRATION MICROPHONE
- 1 CARDBOARD HOLDER FOR MICROPHONE
- 1 START-UP GUIDE

Positioning recommendations



MAIN AMPLIFIER

- We recommend placing the amplifier close to the TV.
- Do NOT place the TV or any other device on top of your console.
- Place your console in a well-ventilated area.
- Make sure there is a power outlet nearby.

Note: until your system installation is complete, leave the control console outside your cabinet to facilitate access to the rear connector panel.



PEARL SUBWOOFER

Place the Pearl subwoofer along the same wall as the TV, or along another wall in the front third of the room.

- Choose a flat, stable surface. Vibrations may cause the subwoofer to move, especially if it is placed on a smooth surface such as marble, glass or sanded wood.
- Keep the front of the subwoofer at least 8 cm away from any other surface.



FRONT SATELLITES

- Position the speakers on either side of the TV.
- If you're installing the speakers in a bookcase, make sure they're the outer edge of the bookshelf.



CENTER SATELLITE

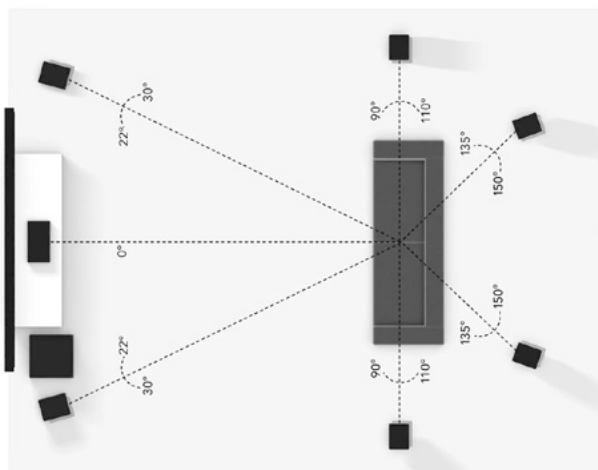
- Place the center speaker on a flat, stable surface directly on or under the TV.
- The speaker can also be used in a wall-mounted position with the mounting accessory.



REAR SATELLITES/WIRELESS RECEIVERS

For optimum sound quality, place the rear speakers above and behind the seated listening position and space them as far apart as possible.

- Position satellites and wireless receivers to the left and right of the room, facing the TV.

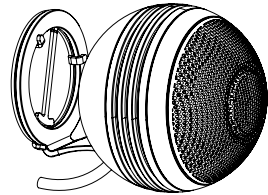


Follow Dolby positioning recommendations

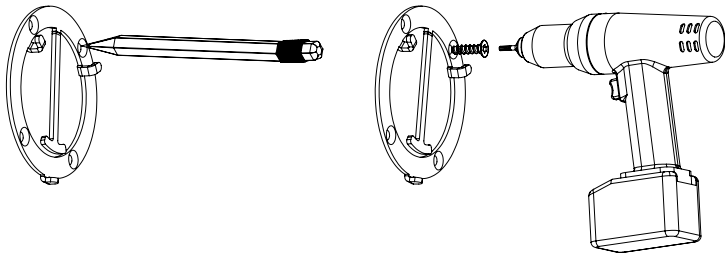
Wall braquet

CAUTION

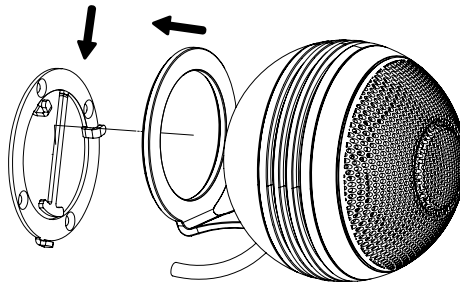
This wall bracket has been designed exclusively for a secured wall mount for THE PEARL THEATER. Be assured that the structure of the wall can support this weight. The non included screws and inserts must also fit with the specifications of the wall.



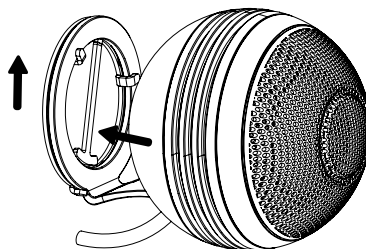
1



2



3



Download and install the Cabasse StreamCONTROL app



Cabasse
StreamCONTROL app



WI-FI CONNECTION

1. Install the Cabasse Stream Control application on an Android or Mac tablet or smartphone from «Play Store» or «Control Application Store».
2. Once the application has been installed, follow the steps to the "Satellite connection" page, where you'll need the application again.

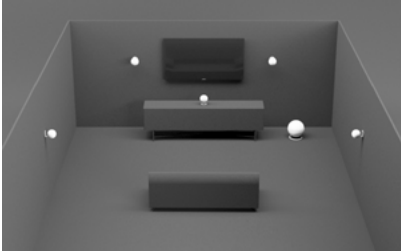


WARNING !

An update of software can start automatically as soon as an internet connection is made. The beginning and the end of the update are announced by voice.

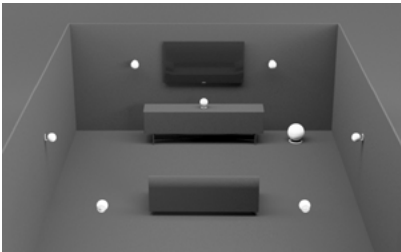
Do not turn off or disconnect your speaker during updates that may require several minutes.

System choice



5.1

5 satellites
1 subwoofer



7.1

7 satellites
1 subwoofer



5.1.2

5 satellites
1 subwoofer
2 satellites en configuration atmos

Satellite connection



Do not wall-mount your satellites until they have been paired.

1. Start by connecting your front satellites directly to the main amplifier terminals.

Left satellite on terminals L :

L- : Black socket

L+ : Red socket

Central satellite to C terminals :

C- : Black socket

C+ : Red socket

Satellite Right on terminals R :

R- : Black socket

R+ : Red socket

2. Then switch on the central amplifier using the switch button on the rear of the unit.

3. Connect the satellites (rear or ceiling) to their wireless amplifier boxes.

Red wire on + terminal

Black wire on - terminal

4. Switch on all wireless amplifiers and wireless subwoofer(s), then go to the Cabasse StreamCONTROL application to continue.

Wireless pairing of subwoofer and satellites



Once you've added the main amplifier to your network, you'll be able to pair the subwoofer and rear modules with your system for the first time.

- 1) Connect the satellites to your surround amplifiers, then position them in the room.
- 2) Switch on all wireless components (1 sub + 2 surround amplifiers in the case of a 5.1 system), and pairing takes place automatically by following the installation wizard.
- 3) From the Cabasse StreamCONTROL application, you can assign and check settings per channel.

MEANING LED SUBWOOFER AND SURROUND AMPLIFIERS

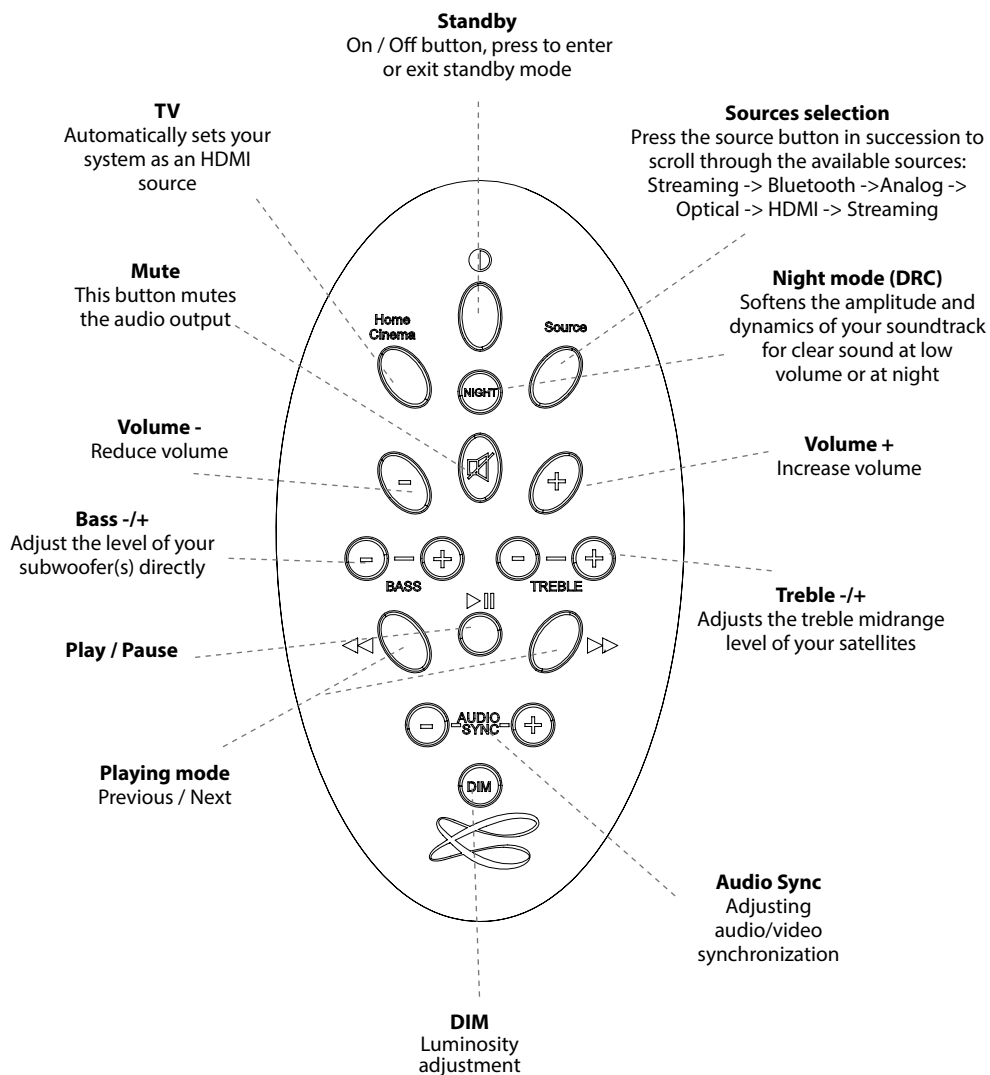
 **STEADY GREEN:** Streaming on for the first two minutes, then off

 **FLASHING BLUE :** Pairing mode engaged

 **FLASHING YELLOW :** Reconnection, may warn of range problem
(Switches to standby after 10 minutes)

The «pairing» button on the subwoofer and rear modules activates pairing mode when the module is already paired with a system. The LED turns blue and flashes to confirm pairing mode has been activated.

Using the remote control



Note: If your TV's speakers are still playing sound after the system is set up, turn them off in your TV's setup menu.

Smart Digital Display

Control menu



Mute / Unmute

Volume percentage

Previous track or return to the beginning of the track

Play / Pause

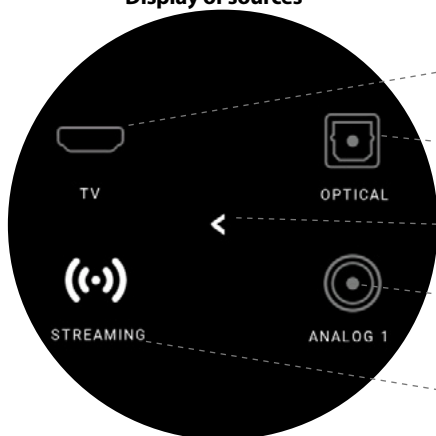
Next track

Source selection

Favorites

Volume bar

Display of sources



TV source

Optical source

Back

Analog source

Streaming source

Favorites



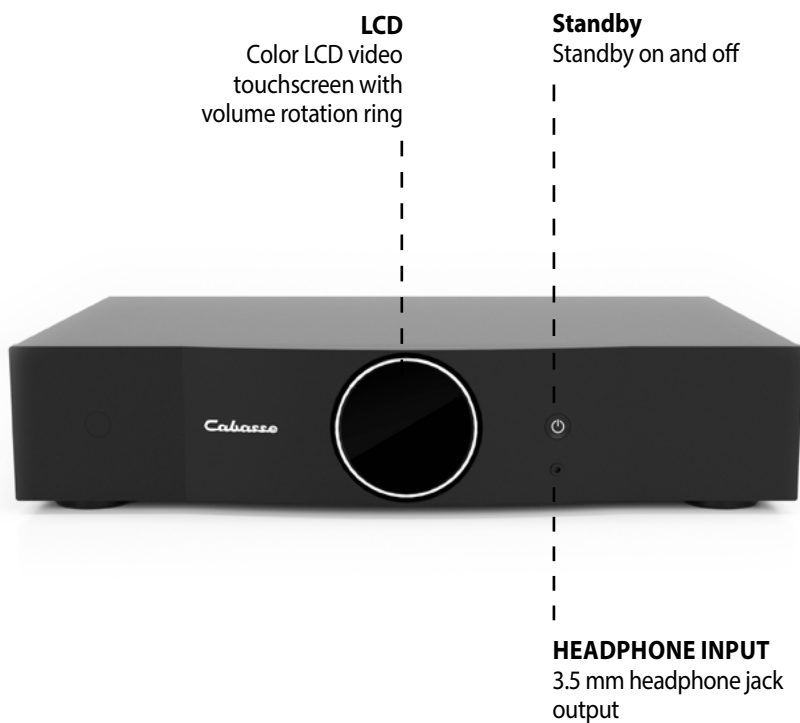
Favorites

Add a favorite with long press

First Use

Plug your amplifier into the mains with the appropriate power cord

Your amplifier is ready for use as soon as the LED on the right side of the rear panel is lighted in solid cyan.



Main Amplifier Status Lights



LED «STATUS» COLORS MEANING

- **CYAN** Streaming source, Alexa, AirPlay, Tidal Connect
- **GREEN** Spotify Connect
- **WHITE** Analog sources (RCA, Analog 1)...
- **YELLOW** Digital sources (OPT, HDMI inputs)...
- **BLUE** Bluetooth source
- ✶ **RED Flashing** Connection to network failed or start
- **PURPLE** Automatic calibration running + Update in progress

Wired and wireless inputs

STATUS

System status

RESET

System reset button

PAIRING

Wi-Fi pairing button
and Bluetooth
pairing (Short press)

ANALOG INPUT

This input can be connected to
an audio source (CD player, MP3
player, smartphone, TV) equipped
with an analogue output.



CALIBRATION

Microphone input

OPTICAL INPUT

Allows connection of a TV

TV

HDMI input
eARC

SPEAKER OUTPUT

Min 4 Ohms
Front speaker terminals
L: Left
C: Center
R: Right

POWER SWITCH

The ON/OFF button on the back of the unit lets you switch your amplifier on and off.



ETHERNET

RJ45 wired connection

USB

Allows connection of a hard disk or USB key

ALIMENTATION

100-120V/220-240V

Bluetooth Connection

1. Once the speaker is on, press **briefly** the «Pairing» button on the back
2. The «Pairing» LED on the back should flash
3. Activate Bluetooth on your mobile
4. Select «**THE PEARL THEATER**» from the list of available devices
5. Once the connection is successful, the LED «Pairing» on the back stops flashing

Recommendations: prefer AirPlay or “Connect” sources

Wireless DLNA Connection

Your DLNA device can play several roles on your home network

Digital Media Player (DMP) - Network player

1. Access media stored on your network (on a content server (DMS) NAS, PC/ Mac servers, Router+USB...) from the Cabasse application, «Music» tab.

Digital Media Renderer (DMR) - Content receiver

2. Play your audio media through your speakers directly from your DLNA/UPnP-compatible content server interface.

Digital Media Server (DMS) - Content server

3. Play music services and USB media from your main speaker to other DLNA-compatible network players

Pro-tip: Choose an Ethernet network connection for optimal playback of your heaviest media.

Use / Synchronize with a TV set

The Pearl THEATER system is compatible with the HDMI eARC (enhanced Audio Return Channel) output of your TV via a 2.1 HDMI cable. It is also compatible with ARC/eARC and HDMI CEC protocol. The HDMI CEC protocol allows you to use the TV remote control to adjust the volume of the speakers.

HDMI CABLE CONNECTION - HOME CINEMA SETUP

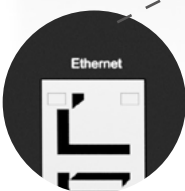
1. First of all, please connect the device to your local network via Wi-Fi or Ethernet.
2. Connect the HDMI ARC (Configuration max 5.1) or eARC output port of your TV and the TV port of the rear panel with a HDMI 2.1 cable.
3. In your TV settings, enable eARC, ARC or CEC in the HDMI SETTINGS. Refer to your TV's user manual for more details, as HDMI connections may have different names by different manufacturers (e.g. Anynet+ for Samsung, Simplink for LG).
4. Make sure that the TV's digital audio output setting is Multichannel (not Dolby, Bitstream, Auto not Dolby, Bitstream, Auto or similar).

CONNECTING THE OPTICAL CABLE

1. First, please connect the device to your local network via Wi-Fi or Ethernet.
2. Connect the optical output port of your TV and the optical port of the rear panel with an optical cable (Configuration max 5.1).
3. On the TV, set the audio-video latency according to your configuration

System reset

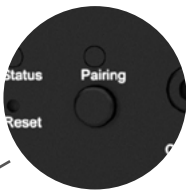
To reset your Cabasse system, briefly press the RESET button on the back of the main amplifier, using a pin. This will reboot the system and return it to factory settings. Please also note that wireless modules and subwoofers paired to the system will be disconnected.



Wire connection (LAN) to the Ethernet

The wired Ethernet connection guarantees optimum and constant transfer rates in any environment. Use it if Wi-Fi operation causes the music to stop or cut off, indicating a saturated Wi-Fi network or too great a Wi-Fi router distance from the main amplifier. Connect an RJ45 cable between your amplifier and your router (or Internet box). **The connection is established when the STATUS LED turns solid blue.** The Wi-Fi connection is then automatically deactivated.

ATTENTION: your router's DHCP mode must be enabled.



Wi-Fi reset

If you change your Wi-Fi password or Internet box, you can reset only the network settings, in order to retain all your settings. To do this, simply **press at least 5 seconds the PAIRING button** on the back of the main amplifier for 5 seconds, then the STATUS LED will flash blue.



USB Input

This input is only useful for use in Wi-Fi / Ethernet mode. Connect a USB stick or hard drive containing audio files to this input so that you can read them from the application. All files in formats recognized by the DLNA server are then listed in the Cabasse StreamCONTROL application and can be read by all Cabasse Stream players connected to the same network. The USB socket has a 5V - 1A DC power supply for use with a portable hard drive without external power supply.

Specifications

MAIN AMPLIFIER

Amplification

Amplification x3 :

Channel :

Power 4 ohms = 100W RMS

Power 8 ohms = 50W RM

SURROUND WIRELESS AMPLIFIER

Amplification

Amplification x1 :

Channel :

1 x 50 W @ 4 Ohms

1 X X W @ 8 Ohms

SATELLITE

Max. sound volume

115 dB stereo (peak)

200 - 23,000 Hz

Medium-tweeter: Dom55

Dimensions

Satellites: 101 x 80 x 80 mm

Weight

Satellites: approx. 550 g each

PEARL SUB WIRELESS

Channels: 1

Max. sound volume

100dB

112 dB in

Bandwidth

14 - 200 Hz

Woofer

1 x 25 cm HELD

Amplification

Subwoofer amp (mono):

Power 4 ohms = 700W RMS

Dimensions

338 x 320 x 368 mm

Weight: 20 kg

Possible connections according to your music sources

RECOMMENDED CONNECTION TYPE ACCORDING TO MEDIA TYPE

Lossless audio broadcast

WLAN/LAN via Internet router / box

Access to all audio media from the Wi-Fi network (computer...)

WLAN/LAN via Internet router / box

Multi-room

WLAN/LAN via Internet router / box

Broadcast smartphone / tablet audio content

Bluetooth connection + WLAN/LAN via Internet router / box

Broadcast audio application (youtube ...) from smartphone / table

Bluetooth connection

Broadcasting from USB media

WLAN/LAN via Internet router / box

Internet radio and music services

Qobuz, Deezer, Napster, Spotify, Tidal, Vtuner

Supported audio formats

Dolby Atmos® is a three-dimensional audio format that allows each sound to be precisely positioned in space, including height. Your system supports full Dolby Atmos® signal decoding and playback, for an immersive and realistic soundstage.

	PCM	DOLBY DIGITAL
RÉSOLUTION MAX THÉORIQUE	32 bits / 768 kHz	16 bits / 48 kHz
DÉBIT MAX	-	640 kpbs
NOMBRE DE CANAUX MAX	7.1	5.1

Dolby Digital

Dolby Digital is a digital format that can encode from 1 to 6 channels, from mono to 5.1. Compression can be achieved at bit rates ranging from 32 to 640 kilobits per second. Dolby Digital is the most widely used sound format for DVD. Among decoders supporting this format, Dolby Digital and Digital Surround EX are the most common. Dolby Digital provides a dedicated channel for the subwoofer.

Dolby Digital Plus

This is a high-definition evolution of Dolby Digital. This eight-channel spatialized format remains compatible with Dolby Digital-certified equipment. It is found on HD-DVD compressed to 3 Mb/s and Blu-ray Disc compressed to 4.7 Mb/s.

Dolby Atmos® is a three-dimensional audio format that allows each sound to be precisely positioned in space, including height.

Your system supports full Dolby Atmos® signal decoding and playback, for an immersive and realistic soundstage.

Dolby True HD (DTHD)

This format (and standard) is still relatively uncommon. It corresponds to lossless multichannel sound. It's sound that's bit-for-bit faithful to studio recordings. The number of channels can be increased to 7 + 1 subwoofer.

Dolby Surround

This format was the first developed by Dolby. It adds a channel to the two conventional channels of a stereo configuration. This is the surround channel. To be correctly reproduced, this analog solution requires equipment equipped with a Dolby Surround Pro Logic and Prologic II decoder. If this is not the case, "backward compatibility" to simple stereo is possible. Some TV programs use this format.

	DTS	DOLBY TRUE HD	DTS HD MASTER AUDIO
RÉSOLUTION MAX THÉORIQUE	24 bits / 48 kHz	24 bits / 96 kHz (7.1) 24 bits / 192 kHz (5.1)	24 bits / 192 kHz
DÉBIT MAX	1536 kpbs	18 Mbps	24,5 Mbps
NOMBRE DE CANAUX MAX	5.1	7.1 ou 5.1.2	7.1 ou 5.1.2

DTS

Digital Theater Sound (DTS) is a format that supports up to 8 channels at variable bitrates from 32 to 4096 kilobits per second. The resulting compression ratio and loss of quality can therefore be lower than some Dolby Digital encoded sounds. While it is commonly supported by home cinema systems, it is less widespread among DVD publishers. Some artists also offer concerts recorded in DTS.

DTS HD

The principle is identical to that proposed by Dolby. It is a format that can use eight channels at a maximum bitrate of 6 Mb/s. Although the format requires slight compression, there is no audible loss of sound.

DTS HD master audio

This lossless format has established itself as a competitor to Dolby True HD. It delivers eight channels at variable bitrates of up to 24.5 Mb/s. Like its counterpart, it is compatible only with HDMI 1.3 or 1.4.

Modes Audios intégrés

DTS Neural X

This mode is designed to upmix (enhance and adapt) standard audio content (stereo or multichannel) to make it compatible with immersive audio systems such as DTS.

It creates 3D sound by exploiting all the speakers in your system, including those in the ceiling or facing upwards, for maximum immersion.

Ideal for soundtracks that are not already in DTS, but which you want to enhance with more immersive spatialization.

Dolby Surround Music

This mode is optimized for music.

It offers a more natural, balanced rendering to enhance instruments and vocals.

Unlike Movie mode, it favors a more faithful reproduction of the original mix for a pleasant, immersive listening experience to your favorite tracks.

Dolby Surround night

This mode optimizes sound for night-time or discreet listening.

It reduces volume differences between noisy and quiet passages, while maintaining dialogue intelligibility.

Perfect for not disturbing others while watching movies or series late at night.

Dolby Surround Movie

This mode is designed specifically for movies.

It accentuates sound effects and spatialization to maximize immersion in action scenes, dialogue and cinematic soundtracks.

Efficiently uses all your speakers to reproduce a cinema-like experience.

Direct: Plays the received stream by default without added audio effects

Stereo: Plays 2 channels only

These audio modes can be predefined in the application according to the source you are using.

1. Use the provided cardboard stand:

Assemble the cardboard stand included in the package and place the microphone on it. Position it at your main listening area (usually at ear level).

2. Calibrate in a quiet environment:

Ensure the room is quiet to achieve accurate speaker measurements.

3. Distance adjustments:

The calibration algorithm automatically suggests optimal distances between your listening area and each speaker. However, for the most accurate results, consider checking and fine-tuning these settings manually in the app after calibration.

Thank you for purchasing a Cabasse device. We recommend you read this leaflet carefully to take full advantage of the product.

Safety Instructions



Explanation of symbols

Lightning within an equilateral triangle warns of the existence of dangerous, uninsulated high voltage inside the product enclosure, of sufficient value to present a risk of electric shock.



The exclamation point in an equilateral triangle warned of the existence of instructions usage and maintenance in the documentation attached to this product.

Cleaning - Unplug the unit before cleaning. Do not use cleaning solutions in liquid or aerosol form. Use preferably a damp cloth.

Installation on furniture and stands - Do not place this unit on an unstable stand, such as stands, tripods, tables, shelves, etc. It could fall and cause serious injury to a child or adult who is nearby.

Ventilation - The appliance must be positioned so that it does not interfere with its own ventilation. For example, it should not be installed on a bed, sofa, blanket or similar surfaces that could block its vents. It should not be embedded in confined spaces such as narrow shelves or furniture that could limit the amount of air available to the air intakes.

Power supply - The appliance must only be connected to a power source of the type written in the user manual or in line with the product. If you are unsure of the type of power supplied to your location, contact your dealer or the local power company.

Electrical Overloads -Do not overload power outlets, extension cords, or power reminders. This could result in fire or electrocution.

Foreign bodies and liquids - Care should be taken never to let foreign objects or liquids enter the unit. They could cause fires or electrocutions. Never pour liquid of any kind into the device.

Maintenance - - In the following cases, you must unplug your appliance and have it checked by a qualified technician:

the power supply or plug has been damaged.

foreign bodies or liquid have entered the device.

the unit has been exposed to rain or has been sprayed with water.

the unit does not seem to be working properly while you are using it as part of its normal operating instructions.

Only handle the controls covered by the user manual. Any other procedure could damage it and require the intervention of a qualified technician.

the unit has fallen or its bodywork is damaged.

the device shows significantly changed performance.

In a disturbed area environment (thunderstorm etc ...), the product may sometimes require shutdown and restart by means of the ON / OFF power switch located on the rear panel of the device to work properly again.

Spare parts - If the repair required the use of spare parts, make sure that the technician has used the references recommended by the manufacturer or having the same characteristics as the original parts. Non-conforming parts may cause fire, electric shock or other.

Checks - After any work on the unit, have the technician perform tests to ensure that the unit operates safely.

Plastic Bags -Do not leave plastic bags in the box within reach of children to avoid choking.

1. READ these instructions.
 2. SAVE these instructions.
 3. RESPECT all warnings.
 4. FOLLOW all instructions.
 5. DO NOT use this unit near water.
 6. CLEAN ONLY with a dry cloth.
 7. DO NOT obstruct the ventilation holes.
- Install according to the manufacturer's instructions.
8. DO NOT install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
 9. DO NOT disable the safety feature of the polarized or ground pin plug. A polarized plug has one blade wider than the other. A ground pin plug has two blades and a third pin for the ground. The wide blade or the third pin is provided for the safety of the user. If the provided plug does not fit into the outlet, have an electrician replace this outlet type that is too old.
 10. PROTECT the power cord, making sure that it is not likely to be stomped or crushed, particularly near the

plugs, power strips and its point of exit from the device.

11. USE ONLY the accessories recommended by the manufacturer.

12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for a long time.

13. CONFIRM any troubleshooting work to a competent professional repairer.

Have the device repaired in case of damage, for example: damaged plug or power cord, liquid spilled on the device or object inserted in the device, unit exposed to rain or moisture, malfunction or after a fall.

14. RUNOFF / HUMIDITY: To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to water or moisture. The appliance must not be exposed to any risk of liquid leaks, no object such as a vase will be placed on or above the appliance.

15. KEEP this product a safe distance away from any naked flame, such as a lit candle.

16. THE MAINS are not disconnected in the off position, but the circuits are de-powered.



Caution: do not ingest the battery, fatal risk of chemical burn within 2 hours. Always keep button cells, new and used, out of reach of children. Seek immediate medical attention if you think that batteries may have been swallowed or inserted anywhere in the body. If the battery compartment no longer closes securely, stop using the product and keep it away from children.

DEE marking, updates and cleaning

DEEE MARKING

Treatment of electrical and electronic devices at the end of their life (applicable in the countries of the European Union).



This crossed-out wheeled bin symbol affixed to the product indicates that this product should not be treated with household waste. It must be handed over to a collection point for the treatment of electrical and electronic equipment at the end of its life. By ensuring that this product is disposed of properly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health. Recycling materials will help conserve natural resources. For more information about recycling this product, you may contact your municipality, your dump or the store where you purchased the product.

REPLACING THE BATTERY FROM THE REMOTE CONTROL

Turn the remote control over, facing towards the floor. Remove the old battery and replace it with another type CR-2450 coin cell. Dispose of the used battery according to the information below.

Information about batteries and accumulators in the equipment (Applicable in the countries of the European Union).



This crossed-out wheeled bin symbol affixed to a battery or accumulator indicates that the battery or accumulator should not be disposed of as unsorted household waste but should be collected separately from the battery to make it easier to process and recycle. It must be returned to a collection point for the treatment of used batteries and accumula-

tors. By ensuring that this product is disposed of properly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health. Recycling materials will help conserve natural resources. For more information about recycling this product, you may contact your municipality, your dump or the store where you purchased the product.

AUTOMATIC UPDATE

The software updates are automatic.

The update time is variable and can last up to fifteen minutes during the first connection to the Internet.

The beginning and the end of the update are announced by voice.

The speaker is not functional during this phase.

CLEANING

The device can be cleaned with a soft cloth, do not use detergent or liquid that can run inside the appliance.

Do not use any solvents, chemicals, or cleaning solutions containing alcohol, ammonia, or abrasives.



WARNING

For explosion hazard if battery is incorrectly replaced: use only the same or equivalent battery. Do not expose batteries to excessive heat such as the sun, fire or the like.

After-sales service

Cabasse has a network of authorized dealers who are available to provide after-sales service for your equipment.
For a list of authorized Cabasse dealers, please contact us or visit our website www.cabasse.com:

<https://www.cabasse.com/fr/magasins/>

Cabasse hereby declares that the radio equipment of the type «THE PEARL THEATER» complies with Directive 2014/53/ EU. This marking attests to the conformity of the equipment for the aspects of safety and health of users, electromagnetic compatibility of the equipment, and proper use of the radio frequency spectrum and reduction of the product's impact on the environment. Software updates are issued by the manufacturer to correct or improve product functions.

For the latest information on accessories and software, please consult the EU Declaration of Conformity at :

www.cabasse.com/faq-stream/

or send a written request to
Cabasse SAS - 210 rue René Descartes - F 29280 - Plouzané - France

FAQ

See our answers to frequently asked questions on our website, page :
<https://cabasse.happyfox.com/home/>

FCC STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions : (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment.

This equipment should be installed and operated with minimum distance 20 cm between the radiator & your body

Cabasse thanks you for your purchase and wishes you a lot of listening pleasure.



Cabasse SAS - 210, rue René Descartes - BP 10 - 29280 Plouzané - FRANCE
Tel +33 298 05 88 88

www.cabasse.com